



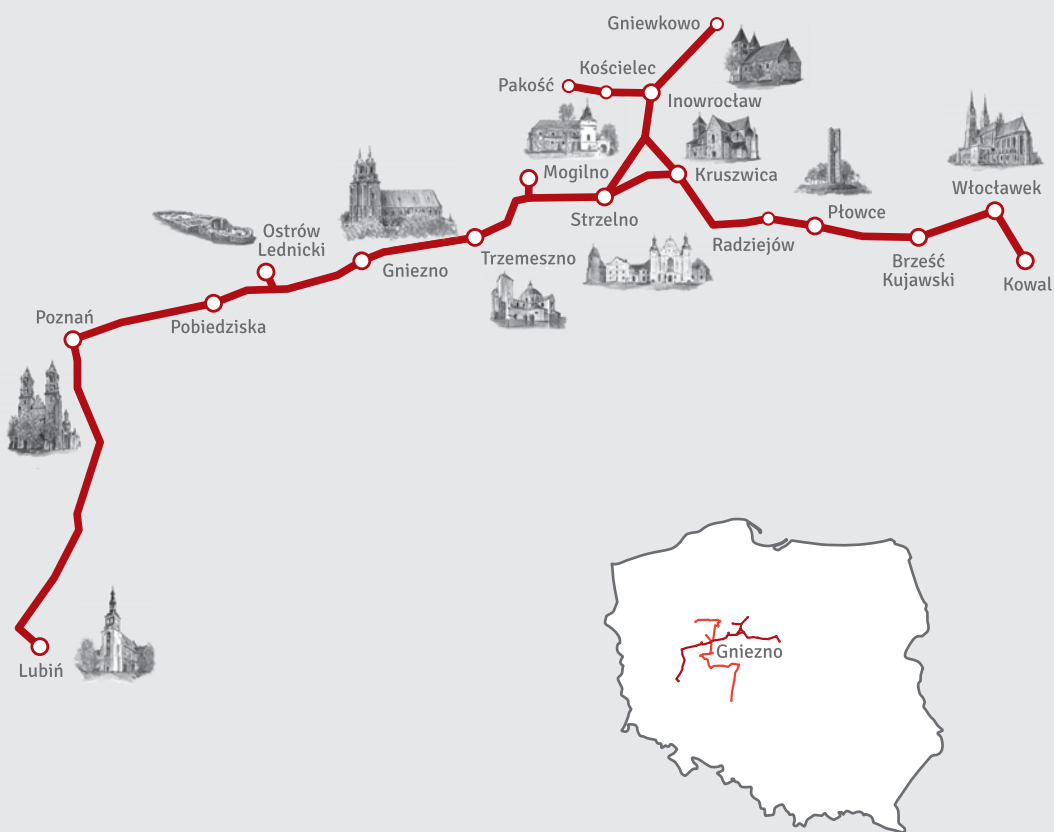
fot. Sebastian Uciński/Urząd Miasta  
Gniezna



Szlak  
Piastowski

**Na start**

## Szlak Piastowski trasa wschód-zachód



### Obiekty gwarantowane i aspirujące

Szlak Piastowski w nowym kształcie tworzy wiele obiektów. Po audycie historyczno-turystycznym Rada Programowo-Naukowa ds. Szlaku Piastowskiego zaproponowała ich podział na dwie kategorie: gwarantowane i aspirujące. Obiekty aspirujące oczekują na wpisanie po zlikwidowaniu ograniczeń w dostępności lub rozszerzeniu funkcji turystycznej. Informacja o statusie obiektu jest aktualizowana na stronie [www.szlakpiastowski.pl](http://www.szlakpiastowski.pl)

## Spis treści

Szlak Piastowski: fascynująca podróż do źródła .....	2
Lubiń .....	3
Poznań .....	4
Pobiedziska .....	10
Ostrów Lednicki .....	11
Gniezno .....	12
Trzemeszno .....	16
Mogilno .....	17
Strzelno .....	18
Inowrocław .....	19
Kościelec, Pakość, Gniewkowo .....	20
Kruszwica .....	21
Radziejów, Płowce .....	22
Brześć Kujawski .....	23
Mapa drogowa Szlaku Piastowskiego .....	24
Włocławek, Kowal .....	26
Wągrowiec .....	27
Łekno, Tarnowo Pałuckie .....	28
Żnin, Wenecja .....	29
Biskupin .....	30
Gąsawa, Marcinkowo Górne, Kłecko .....	31
Grzybowo .....	32
Giecz .....	33
Pyzdry, Łąd nad Wartą .....	34
Konin .....	35
Kalisz .....	36
Primus inter pares .....	38
Ciekawostki piastowskie .....	40
Wybrane wydarzenia .....	42
Wybrane miejsca noclegowe .....	46
Punkty informacji turystycznej .....	48

## Szlak Piastowski: fascynująca podróż do źródła

Gdzie, kiedy i kto stworzył Polskę?

Jak to się stało, że jesteśmy Polakami,  
w większości chrześcijanami? Czy mamy  
w sobie geny Piasta Kołodzieja, czy był  
on tylko legendą?

Odpowiedzi na te pytania znajdują się  
na Szlaku Piastowskim, najstarszym  
z polskich szlaków i jednocześnie jednym  
z najciekawszych w Europie.

W drugiej połowie ubiegłego wieku o Szlaku Piastowskim wiedział każdy uczeń.  
Autobusowa wycieczka szkolna po szlaku była niemal obowiązkowa. Od tamtych  
czasów turystyka mocno się zmieniła. Zmieniły się też potrzeby turysty, a w ślad  
za nimi formy prezentacji dziedzictwa.

Dziś Szlak Piastowski to renomowany produkt turystyczny oferujący mnóstwo atrakcji:  
multimedialne wystawy, interaktywne makiety, gry rodzinne i miejskie, zwiedzanie  
tematyczne, plenerowe prezentacje starych rzemiosł i rękodzieła, rekonstrukcje osad  
średniowiecznych i inscenizacje dawnego życia w grodach, widowiska przedstawiające  
wydarzenia historyczne, np. słynne bitwy, pokazy rycerskie, turnieje i zabawy. Jeśli  
dodamy do tego dziesiątki, ba!, setki restauracji i barów, różnorodną bazę noclegową –  
otrzymujemy gotowy przepis na pyszną podróż w sosie historycznym.

Oprócz sposobów prezentacji obiektów zabytkowych zmienił się także przebieg szlaku.  
Powstały dwie trasy: wschód-zachód i północ-południe, krzyżujące się w Gnieźnie.  
Dzięki temu zwiedzanie można podzielić na krótsze, wygodne odcinki.

Na trasie północ-południe zobaczymy m.in. Wągrowiec, Biskupin, Giecz i Kalisz. Jadąc  
z zachodu na wschód, zaczynamy spotkanie z Piastami w Lubiniu, a żegnamy się z nimi  
kilkaset kilometrów dalej za Włocławkiem, w miejscowości Kowal. Na Szlaku Piastow-  
skim znalazły się więc takie miasta i obiekty, które przez swoje historyczne związki  
z rodem Piastów od dawna na to zasługiwały. Szlak łączy dwa obecne województwa  
– wielkopolskie i kujawsko-pomorskie oraz regiony historyczne: Wielkopolskę i Kujawy,  
które odegrały ważną rolę w procesie powstawania państwa polskiego.

W zwiedzaniu Szlaku Piastowskiego pomagają informacje na stronie internetowej  
[www.szlakpiastowski.pl](http://www.szlakpiastowski.pl) oraz świetnie zaprojektowana aplikacja mobilna na smartfo-  
ny. Mamy także nadzieję, że przygotowana przez nas publikacja będzie inspiracją przy  
planowaniu zarówno weekendowych wypadów, jak i wakacyjnych wojaży po Szlaku  
Piastowskim.

Szerokich dróg i gościńców!



## Lubiń, niebo na ziemi

Historia opactwa Benedyktynów w Lubiniu sięga 1070 r. Jego fundację za-  
wdzięczamy dwóm królom z dynastii Piastów: Bolesławowi Śmiałemu i Boles-  
ławowi Krzywoustemu. Mnisi mieszkają w Lubiniu do dziś i – zgodnie z mak-  
symą św. Benedykta – modlą się i pracują. Działa tu pracownia ceramiczna,  
szwalnia, a nawet wytwórnia ziółowych nalewek.

Opactwo słynie z kościoła, który od połowy XII w. – kiedy powstał – był kilkakrotnie  
przebudowywany. Znajdziemy w nim wiele  
elementów z wcześniejszych epok:  
romańskie i gotyckie mury (w tym charak-  
terystyczny wschodni szczyt), płytę epitafij-  
ną poświęconą księciu Władysławowi  
Laskonogiemu, renesansowe nagrobki.  
Świątynia zachwyca też barokowym  
wyposażeniem i wystrojem: sklepieniami  
pokrytymi malowidłami, ołtarzami,  
amboną w kształcie jaskółczego gniazda  
i stallami, czyli ławami dla modlących się  
zakonników, które zdobią figury aniołów  
i świętych.

Przy kościele powstał klasztor słynący  
z biblioteki oraz skryptorium. Być może  
przebywał tu Gall Anonim, autor pierwszej  
kroniki o dziejach Polski. Warto też  
wspomnieć, że lubiński mnich Maciej jako  
pierwszy określił nasz region mianem  
*Polonia Maioris*, czyli Wielkopolska.

Całe opactwo, wraz z budynkami, parkiem,  
ogrodem, wpisano na zaszczytną listę  
pomników historii. Rośnie tu również  
najstarszy kasztanowiec biały w Polsce.  
Ma ponad 250 lat i nazywa się Benedykt.

W Lubiniu trzeba zająrzeć też do romańskie-  
go kościoła św. Leonarda, który pochodzi  
z XIII w. Stoi on niedaleko klasztoru.



Opactwo Benedyktynów w Lubiniu  
fot. Karol Budziński



Sarkofag Bernarda z Wąbrzeźna  
w kościele Narodzenia NMP w Lubiniu  
fot. Zbigniew Szmidt



**Opactwo Benedyktynów**

ul. Mickiewicza 6

tel. (65) 517 72 22

e-mail: [benedyktyni@benedyktyni.net](mailto:benedyktyni@benedyktyni.net)

oprowadzanie: [oprowadzanie@benedyktyni.net](mailto:oprowadzanie@benedyktyni.net), tel. (65) 511 83 58

[www.benedyktyni.net](http://www.benedyktyni.net)



## Poznań, z Piastami za pan brat

**W miejscu, gdzie spotkali się i rozpoznali – po latach rozłąki – bracia Lech, Czech i Rus, powstał Poznań. Tyle legenda. A co na to nauka? Dzięki niej wiemy, że na przełomie IX i X w. na wyspie w ramionach rzek Warty i Cybiny istniał niewielki gród, który kilkadziesiąt lat później został rozbudowany i zyskał rangę jednej z głównych siedzib pierwszych władców Polski.**

Nie ulega wątpliwości, że gród w Poznaniu był jednym z tych najważniejszych dla Piastów, obok Gniezna, Ostrowa Lednickiego czy Gieczu (z tego ostatniego być może dynastia się wywodziła).

W grodzie na Ostrowie Tumskim swoją okazałą – jak na tamte czasy – rezydencję miał książę Mieszko I. Zbudowane ok. 960 r. kamienne palatium było pierwszą spośród tego typu budowli, które powstawały w czasach formowania się państwa polskiego.

Palatium połączone było z kaplicą, którą – jak się przypuszcza – ufundowała Dobrawa, żona Mieszka I. Być może nawet została w tej kaplicy pochowana. Jest to najstarsze miejsce sakralne w państwie piastowskim, które dotychczas odkryto.

W poznańskim grodzie w 968 r. powstało pierwsze na ziemiach polskich biskupstwo. Biskup Jordan być może przybył do Polski wraz z czeską księżniczką Dobrawą i udzielił w 966 r. polskiemu władcy chrztu. Zamieszkał w stacji misyjnej – na jej miejscu powstała później katedra.



Archikatedra Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Poznaniu  
fot. Łukasz Zanddecki



## Ostrów Tumski – Katedra

Ostrów Tumski jest najstarszą częścią Poznania, zaś katedra – a właściwie jej poprzedniczka z końca X w. – najstarszą katedrą na ziemiach polskich. W jej grobowcach (dziś w podziemiach) spoczęli Mieszko I i jego syn Bolesław Chrobry. Teraz sarkofag pierwszych władców Polski można podziwiać w Złotej Kaplicy.

W katedrze został pochowany też król Mieszko II Lambert, a także – już po odbudowie świątyni, zniszczonej podczas najazdu czeskiego księcia Brzetysława – spoczęli tu Kazimierz I Odnowiciel, Władysław Odonic, Przemysł I, Bolesław Pobożny i Przemysł II.

Dziś świątynia ma charakter gotycki, a pozostałości przedromańskiej i romańskiej budowli można zobaczyć w podziemiach.

W katedrze cennym zabytkiem jest ołtarz skrzydłowy z przełomu XIV i XV w. Warto przyjrzeć się również gotyckim i renesansowym płytom nagrobnym, wmurowanym w ściany i filary, a także odwiedzić kaplice, które wieńcem otaczają nawy.

Niedaleko katedry stoi kościół NMP. Pod tą gotycką świątynią i obok niej odkryto pozostałości pałacu książęcego Mieszka I oraz kaplicy Dobrawy. Będzie je można zobaczyć, gdyż kościół ma być po renowacji udostępniony do zwiedzania, a relikty palatium i kaplicy mają być eksponowane. Odwzorowany zostanie także historyczny przebieg wałów grodu poznańskiego.



Makieta Ostrowa Tumskiego, w tle kościół NMP i Psalteria  
fot. Piotr Skórnicki



Złota Kaplica w katedrze poznańskiej  
fot. Karol Budziński



Gotycki ołtarz skrzydłowy w katedrze poznańskiej  
fot. Piotr Skórnicki

### Bazylika Archikatedralna Świętych Apostołów Piotra i Pawła

ul. Ostrów Tumski 17

tel. (61) 852 96 42

[www.katedra.archpoznan.pl](http://www.katedra.archpoznan.pl)

Zwiedzanie w sezonie letnim w dni powszednie w godz. 9-17, zimą w godz. 9-16.

Zwiedzanie nie jest możliwe w czasie nabożeństw i koncertów.

## Brama Poznania

Pełna nazwa: Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego wyjaśnia, z czym mamy do czynienia: z nowoczesną, multimedialną instytucją, przedstawiającą historię wyspy od początków państwa polskiego po czasy współczesne.

Nie jest to muzeum, gdyż nie zobaczymy tu zabytkowych eksponatów. Za to współczesna technika, monitory, przyrządy, okulary stereoskopowe, ekrany dotykowe, wirtualne księgi pozwalają na angażującą podróż przez wieki.

Turyści mogą wybrać scenariusz, według którego przebiega zwiedzanie. Odbывается ono w czterech salach ekspozycyjnych, które kolejno opowiadają historię grodu, uświadamiają znaczenie przyjęcia chrztu dla Polski, prezentują dzieje wyspy od tzw. Złotego Wieku aż do powstania Złotej Kaplicy oraz przedstawiają dramatyczne i wzniosłe wydarzenia z ostatniego stulecia.

Brama Poznania jest progiem, który przekraczamy, aby spotkać się z autentycznym dziedzictwem Ostrowa Tumskiego. Do przejścia na wyspę zaprasza przeszklona kładka, a przez Szczelinę patrzymy na majestatyczną sylwetkę katedry – serce tej zabytkowej przestrzeni.

O popularności tego miejsca decyduje jego otwartość: urozmaicona oferta dla szkół, wycieczki tematyczne dla rodzin z dziećmi i seniorów oraz przystosowanie ekspozycji dla osób z różnymi niepełnosprawnościami.



Sala ekspozycyjna „Witraż” w Bramie Poznania  
fot. Karol Budziński



Widok na katedrę ze Szczeliny w Bramie Poznania  
fot. Łukasz Gdak

### Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego „Brama Poznania”

ul. Gdańska 2  
tel. (61) 647 76 34  
e-mail: centrum@bramapoznania.pl

[www.bramapoznania.pl](http://www.bramapoznania.pl)

Zwiedzanie od wtorku do piątku w godz. 9-18, w soboty i niedziele w godz. 10-19.  
„Wspólny bilet” upoważnia do wstępu na ekspozycje Bramy Poznania, rezerwatu Genius loci i Muzeum Archidiecezjalnego.

## Zamek Królewski na Górze Przemysła

W XIII w. Poznań zaczął rozwijać się na lewym brzegu Warty – ulokowali go tu w 1253 r. książęta Przemysław I i Bolesław Pobożny. Ostrów Tumski stał się własnością biskupów. W obrębie murów miejskich powstał zaś zamek. Jego budowę rozpoczął Przemysław II, a zakończył Kazimierz Wielki, który wziął tu nawet ślub z Adelajdą Heską.

Przemysław II przeszedł do historii Polski jako władca, któremu udało się po półtorawiecznym okresie rozbicia dzielnicowego doprowadzić do zjednoczenia części ziem piastowskich i koronacji. Na swojej pieczęci majestatowej z 1295 r. użył on po raz pierwszy orła piastowskiego jako herbu państwowego.

Z królem Przemysławem II wiąże się mroczna tajemnica – według legendy, zlecił on morderstwo swojej żony Ludgardy, gdyż ta nie mogła mu dać potomka. Nieszczęsna Ludgarda upamiętniona została w nazwie jednej z ulic.

Restytucji zamku dokonano w XXI w. Znajduje się w nim Muzeum Sztuk Użytkowych, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu, oraz punkt widokowy – z 43-metrowej wieży okolicy Starego Rynku wyglądają malowniczo. Muzeum prezentuje ok. 2 tys. obiektów, w tym meble, wyroby z ceramiki, szkła, metalu, tkaniny, stroje, biżuterię, broń. Część ekspozycji poświęcona jest historii zamku oraz Przemysławowi II.



Zamek Królewski na Górze Przemysła w Poznaniu  
fot. Zbigniew Szmidt



Pieczęć majestatowa Przemysława II  
fot. Przemysław Dąbkowski/  
Archiwum Diecezjalne w Pelplinie



### Zamek Królewski

Góra Przemysła 1  
tel. (61) 856 80 75  
e-mail: kasa.msu@mnp.art.pl

[www.msu.mnp.art.pl](http://www.msu.mnp.art.pl)

Zwiedzanie od wtorku do czwartku w godz. 9-15 (latem do godz. 17),  
w piątki w godz. 12-21, w soboty i niedziele w godz. 11-18. We wtorki wstęp bezpłatny.



## Muzeum Archeologiczne

Zaledwie sto metrów od poznańskiego ratusza w Pałacu Górków, renesansowej rezydencji znamienitego wielkopolskiego rodu szlacheckiego, swoją siedzibę ma Muzeum Archeologiczne.

Zbiory muzeum zaczęto gromadzić już w połowie XIX w. Historia dzisiejszej placówki (i jej poprzedniczek) wiąże się też z osobą profesora Józefa Kostrzewskiego, uznawanego za ojca polskiej archeologii.

Miłośników piastowskiej przeszłości zainteresują w muzeum przede wszystkim dwie wystawy stałe: „Pradzieje Wielkopolski” i „Tu powstała Polska”. Ta ostatnia prezentuje w czterech blokach tematycznych, poświęconych ludziom, organizacji społecznej, działalności Kościoła oraz średniowiecznemu miastu i zamkom, najróżniejsze eksponaty (militaria, numizmaty, biżuterię średniowieczną). Wystawę uzupełniają, ożywiają, a także spajają w zwarty przekaz multimedia.



Wystawa w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu  
fot. Zbigniew Szmidt

### Muzeum Archeologiczne w Poznaniu

ul. Wodna 27

tel. (61) 852 82 51

e-mail: muzarp@man.poznan.pl

[www.muzarp.poznan.pl](http://www.muzarp.poznan.pl)

Zwiedzanie od wtorku do czwartku w godz. 9-16, w piątki i soboty w godz. 10-17, w niedziele w godz.

12-16 (w lipcu i sierpniu od wtorku do czwartku w godz. 10-17, w piątki i soboty w godz. 11-18, w niedziele w godz. 12-16). W soboty wstęp wolny.

## Rezerwat Archeologiczny Genius loci

W tej filii Muzeum Archeologicznego w nowoczesny sposób prezentuje się efekty badań archeologicznych prowadzonych na Ostrowie Tumskim. Rezerwat Genius loci, co po łacinie oznacza ducha opiekuńczego danego miejsca, kryje w sobie wykop archeologiczny, a w nim doskonale zachowane konstrukcje wału obronnego grodu sprzed tysiąca lat. W rezerwacie organizowane są też wystawy, wykłady i różne imprezy kulturalne oraz zajęcia dla dzieci.



Rezerwat Archeologiczny Genius loci w Poznaniu  
fot. Kateriny Zisopulu-Bleja

### Rezerwat Archeologiczny Genius loci

ul. ks. Posadzego 3

tel. (61) 852 21 67

e-mail: rezerwat@muzarp.poznan.pl

[www.muzarp.poznan.pl/rezerwat](http://www.muzarp.poznan.pl/rezerwat)

Zwiedzanie od wtorku do czwartku w godz. 10-16, w piątki i soboty w godz. 10-18, w niedziele w godz. 10-15. Ostatnie wejście 30 minut przed zamknięciem. W niedziele wstęp wolny.

## Makiety Dawnego Poznania

Przy ul. Ludgardy, w podziemiach klasztoru Franciszkanów można zobaczyć Poznań w miniaturze. Prezentowane są tu bowiem makiety dawnego Poznania. Wśród nich jest makieta grodu pierwszych Piastów, która ukazuje go z najdrobniejszymi szczegółami. Poza nią do zobaczenia są także makieta Poznania z 1618 r. oraz makieta Starego Rynku przeznaczona dla osób niewidomych. Makiety ogląda się podczas multimedialnych seansów (widowiska z efektami specjalnymi).



Makieta Dawnego Poznania: Ostrów Tumski  
fot. Jacek Cieśliewicz

Rezerwacje w godz. 11-17. Bilety indywidualne do nabycia 15 minut przed każdym pokazem. Bilety grupowe tylko w rezerwacji na określony termin. Pokazy odbywają się codziennie, wykaz seansów poszczególnych makiet dostępny jest na stronie internetowej. Seanse trwają pół godziny.

### Makiety Dawnego Poznania

ul. Ludgardy

tel. (61) 855 14 35 (rezerwacje),

532 651 218 (informacja)

e-mail: makieta@makieta.poznan.pl

[www.makieta.poznan.pl](http://www.makieta.poznan.pl)

## Kościół św. Jana Jerozolimskiego

Przy rondzie Śródka stoi kościół św. Jana Jerozolimskiego Za Murami. „Za murami” dlatego, że w chwili budowy znajdował się poza obrębem miasta. Wiemy, że w XI w. stał tu kościół św. Michała Archanioła, przy którym powstał przytułek (hospicjum) dla wędrowców.

W 1187 r. książę Mieszko III Stary sprowadził do Poznania joannitów, którym przekazał kościół i przytułek. Joannici, nazywani też Zakonem Maltańskim (to od nich pochodzi nazwa tej części Poznania, jeziora i festiwalu teatralnego), wybudowali na przełomie XII i XIII w. nową, ceglana romańską świątynię. Uważa się ją za najstarszy budynek z cegły w Wielkopolsce, który dotrwał do naszych czasów.



Kościół św. Jana Jerozolimskiego w Poznaniu  
fot. Karol Budziński

### Kościół św. Jana Jerozolimskiego

ul. Świętojańska 1

tel. (61) 877 17 17

e-mail: janjerezolimski@archpoznan.pl

[www.janjerezolimski.archpoznan.pl](http://www.janjerezolimski.archpoznan.pl)

Zwiedzanie możliwe przed nabożeństwami i po nich.

## Pobiedziska, miasto zwycięzców

W średniowiecznym grodzie bywał Przemysł I i Władysław Jagiełło, ale to z Kazimierzem Odnowicielem wiąże się najściślej historia Pobiedzisk. To ponoć on nazwał osadę, która dała początek miastu.

Stało się to po bitwie stoczonyj – według legendy – w okolicach Pobiedzisk. Książę Kazimierz pokonał zbuntowanego Mastawa, dzięki czemu odzyskał Mazowsze i mógł rozpocząć „odnowę” państwa. Nazwa miasta wywodzi się od słowa: *pobieda*, czyli zwycięstwo.

Dziś grodu i zamku już nie ma, o piastowskich czasach przypomina zaś drewniana warownia, tyle że zbudowana... w XXI w. Największą atrakcją **Grodu Pobiedziska** są maszyny oblężnicze, w tym gigantyczna katapulta, z której turyści mogą postrzelać kamiennymi pociskami. Jak wyglądało uzbrojenie wojów Mieszka I i Bolesława Chrobrego, uwidaczniają nam repliki oręża: miecze można oczywiście wziąć do ręki, a hełmy czy kolczugi – przymierzyć.

W pobliżu grodu koniecznie trzeba odwiedzić **Skansen Miniatur Szlaku Piastowskiego**. Można tu pospacerować wśród makiet zabytków piastowskich i rzeźb postaci z mitologii słowiańskiej, wejść na wieżę widokową lub obejrzeć wystawę w pobliskiej sali audiowizualnej.

Najstarszym zabytkiem w Pobiedziskach jest gotycki kościół św. Michała Archanioła: jego budowę zaczęto pod koniec XIII w. Nieopodal na rynku warto przysiąść przy fontannie przedstawiającej Lecha, Czecha i Rusa.



Maszyny oblężnicze w Grodzisku Pobiedziska  
fot. Bartosz Styszynski



Skansen Miniatur Szlaku Piastowskiego  
w Pobiedziskach  
fot. Iwona Tomaszewska

### Gród Pobiedziska

ul. Fabryczna (Letnisko)  
tel. 601 215 175, 730 716 663 (rezerwacje)  
e-mail: biuro@grod-pobiedziska.pl  
**www.grod-pobiedziska.pl**  
Zwiedzanie w sezonie letnim przez cały tydzień w godz. 10-18, w sezonie zimowym czynne w weekendy przy dobrej pogodzie. Grupy muszą wcześniej rezerwować terminy.

### Skansen Miniatur Szlaku Piastowskiego w Pobiedziskach

ul. Fabryczna (Letnisko)  
tel. 579 665 665  
e-mail: miniatury@osir.pobiedziska.pl  
**www.miniatury.pobiedziska.pl**  
Zwiedzanie w sezonie letnim przez cały tydzień w godz. 9-18, w sezonie zimowym w godz. 9-16.

## Ostrów Lednicki, wyspa skarbów

Ponad tysiąc lat temu na wyspie jeziora Lednica istniał piastowski gród, a w nim – zbudowany z kamienia w drugiej połowie X w. – pałac. Miał w nim rezydować książę Mieszko I, a jego syn Bolesław Chrobry być może przyszedł tu na świat.

W kaplicy, która przylegała do pałacu, odkryto dwa zagłębienia – prawdopodobnie baseny chrzcielne – stąd przypuszczalnie, że na Ostrowie Lednickim Mieszko I przyjął w 966 r. chrzest.

Dziś po budynkach pozostały tylko fragmenty, podobnie jak po kościele grodowym i wysokim wale, który otaczał warownię.

Na wyspę płynie się promem, ale w czasach Piastów prowadziły na nią dwa szerokie mosty, z których dłuższy miał aż 440 metrów długości – ich przyczółki zostały zrekonstruowane, odtworzono też drewnianą drogę z X w.

Liczne przedmioty, które znaleźli archeolodzy, świadczą o randze, jaką miał gród. Narzędzia, naczynia liturgiczne, broń, monety, ozdoby można oglądać na wystawach przygotowanych przez Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy. Jednym z najcenniejszych zabytków jest stauroteka, która służyła do przechowywania relikwii z Krzyża, na którym umarł Chrystus. Mogła być ona darem dla Bolesława Chrobrego od cesarza Ottona III, który w drodze do Gniezna był goszczony na Ostrowie Lednickim.

Przy relikwach pałacu w 1050. rocznicę Chrztu Polski zawiązał 220-kilogramowy dzwon „Mieszko i Dobrawa”, upamiętniający pierwszą parę książęcą z dynastii Piastów.



Ostrów Lednicki na jeziorze Lednica  
fot. Mateusz Wrzesiński



Palatium na Ostrowie Lednickim  
fot. Karol Budziński



### Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

Dziewięćdziesiąt trzy  
tel. (61) 427 50 10 wew. 203, 502 617 312, e-mail: edu.mo@lednica.pl  
**www.lednicamuzeum.pl**

Zwiedzanie od 15 kwietnia do 15 października, godziny otwarcia dostępne na stronie internetowej w zakładce: Dla zwiedzających. W poniedziałki nieczynne. Ostatni prom na wyspę odplywa pół godziny przed zamknięciem muzeum.



## Gniezno, serce państwa Piastów

Według legendy, Lech założył tu swój gród, po tym jak zobaczył gniazdo majestatycznego białego orła. I choć dziś historycy na kolebkę rodu Piastów wskazują Giecz lub Kalisz, to właśnie gnieźnieński gród był sercem ich państwa.

Budowę grodu na Wzgórzu Lecha rozpoczęto ok. 940 r. Należał on obok Ostrowa Lednickiego i Poznania do grodów centralnych, stołecznych. Władca wraz z dworem i wojami przemieszczał się od grodu do grodu, w jednym przebywając dłużej, w innym krócej. O randze Gniezna świadczy dokument *Dagome iudex*, w którym pojawia się określenie: państwo gnieźnieńskie.

Gród wraz z podgrodziami po rozbudowie zajmował 4,6 ha. Mieścili się tu okazałe budowle: rezydencja władców, w której goszczony był cesarz Otton III, a także kościół grodowy w formie rotundy, w którym w 997 r. spoczęły szczątki św. Wojciecha. Na miejscu tej świątyni stanęła później katedra. Koronowano w niej Bolesława Chrobrego i czterech innych polskich władców.

Dziś na nowym Trakcie Królewskim w Gnieźnie królów tu koronowanych przypominają pełne ekspresji rzeźby. Rolę przewodników po trasie przejęły sympatyczne figurki królików w przebraniach z różnych epok, a aplikacja Królika Goń pomaga podążać ich śladem.



Bazylika Prymasowska w Gnieźnie  
fot. Łukasz Zandacki



Podziemia katedry gnieźnieńskiej, relikty wczesnośredniowiecznych świątyń  
fot. Tomasz Siniński/Starostwo Powiatowe w Gnieźnie



## Bazylika Archikatedralna Wniebowzięcia NMP

Już ponad tysiąc lat Gniezno jest metropolią kościelną i celem pielgrzymek do relikwii św. Wojciecha. Sercem katedry jest barokowa konfesja, a w niej srebrna trumienka, która skrywa szczątki męczennika. Bezcenne są też odlane z brązu Drzwi Gnieźnieńskie z XII w. Każde skrzydło ma ponad trzy metry wysokości i waży 600 kg. Drzwi zdobione są mistrzowskimi płaskorzeźbami przedstawiającymi sceny z życia św. Wojciecha: od narodzin aż do śmierci i złożenia jego ciała w katedrze.

Warto zobaczyć także czternaście pięknie dekorowanych kaplic, w których pochowane są zasłużone postaci, oraz płyty nagrobne wmurowane w ściany nawy. Płyty z czerwonego marmuru arcybiskupa Zbigniewa Oleśnickiego wykonał Wit Stwosz, autor słynnego ołtarza w kościele Mariackim w Krakowie.

W katedrze można też zwiedzać podziemia, w których eksponowane są pozostałości po wcześniejszych świątyniach, poprzedniczkach dzisiejszej katedry. Warto też wejść na taras widokowy w jednej z wież, aby podziwiać z wysokości 55 m rozłożone wśród wzgórz i jezior miasto królów i prymasów.



Drzwi Gnieźnieńskie w gotyckim portalu katedry gnieźnieńskiej  
fot. Tomasz Siniński/Starostwo Powiatowe w Gnieźnie



Konfesja św. Wojciecha w katedrze gnieźnieńskiej  
fot. Zbigniew Szmidt

### Bazylika Archikatedralna Wniebowzięcia NMP

Wzgórze Lecha

ul. Łaskiego 7

tel. (61) 426 37 78

e-mail: info@wzgorzelecha.pl

[www.wzgorzelecha.pl](http://www.wzgorzelecha.pl)

Zwiedzanie codziennie oprócz niedziel w godz. 9-17 (w zimie do godz. 16).



## Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej

To prawdziwy skarbiec. Dostownie. Można tu podziwiać najcenniejsze przedmioty z katedry gnieźnieńskiej, np. relikwiarze, złote pierścienie, monstrancje, kielichy, w tym unikatowy Kielich św. Wojciecha, którego ponoć używał misjonarz. Czasza kielicha, wykonana z jednego kawałka agatu, pochodzi z X w., pozostałe części naczynia, bogato zdobione – z późniejszego okresu. Muzeum, które znajduje się niedaleko katedry, gromadzi także rzeźby, tkaniny i obrazy. Ciekawa jest m.in. ekspozycja portretów trumiennych.

W budynku mieści się także Archiwum Archidiecezjalne, które skrywa najstarsze i najcenniejsze zabytki piśmiennicze w Polsce, m.in. Złoty Kodeks Gnieźnieński czy ewangeliarz karoliński sprzed 1200 lat!

Zwiedzanie w sezonie letnim od poniedziałku do soboty w godz. 9-17, w niedzielę w godz. 9-16, w sezonie zimowym od wtorku do soboty w godz. 9-16.



Kielich św. Wojciecha w Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej  
fot. Piotr Skórnicki

### Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej

ul. Kolegiaty 2  
tel. (61) 426 37 78  
e-mail: biuro@muzeumag.com  
[www.muzeumag.com](http://www.muzeumag.com)

## Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie

Najdawniejsze dzieje państwa polskiego przybliży wystawa, na której zgromadzono kilkaset eksponatów, w tym kopie insygniów królewskich, broń, dokumenty, pieczęcie, bulle, księgi, relikwiarze czy średniowieczne rzeźby. Dumą muzeum są też... kafle piecowe i płytki ceramiczne. Jest to jedna z największych kolekcji w Europie. Szczególnie cenne są kafle gotyckie i renesansowe – nie tylko ze względu na swój wiek, ale i kunsztowne zdobienia.

W muzeum można podziwiać wystawę sztuki romańskiej w Polsce oraz galerię obrazów z XIX w., prezentującą legendarne i historyczne wydarzenia związane z początkami naszej państwowości. W obiekcie poznamy też dzieje Gniezna.



Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie  
fot. Filip Herzog

### Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie

ul. Kostrzewskiego 1  
tel. (61) 426 46 41 w. 210  
e-mail: rezerwacje@muzeumgniezno.pl  
[www.muzeumgniezno.pl](http://www.muzeumgniezno.pl)

Czynne codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godz. 9-18 (w sezonie jesienno-zimowym w godz. 9-17). W niedzielę wstęp wolny.

## Kościół Franciszkanów

Franciszkanów do Gniezna sprowadzili w połowie XIII w. książę Bolesław Pobożny i jego żona Jolenta. Kościół słynie z XVII-wiecznego cudownego obrazu Madonny z Dzieciątkiem, nazywanego też obrazem Matki Bożej Pocieszenia – Pani Gniezna. Kultem w kościele Franciszkanów otoczone są również relikwie bł. Jolenty, która jest patronką Wielkopolski.

### Kościół Wniebowzięcia NMP

ul. Franciszkańska 12  
tel. (61) 424 19 27  
[www.franciszkanie.gniezno.pl](http://www.franciszkanie.gniezno.pl)



Kościół i klasztor Franciszkanów w Gnieźnie  
fot. Piotr Skórnicki

## Kościół św. Jana Chrzciciela

Kościół ten powstał dla zakonu bożogrobowców. Jest to najmniejsza świątynia w mieście, ale wszyscy miłośnicy gotyku powinni ją odwiedzić, zachwycają bowiem w niej sklepienia krzyżowo-żebrowe i XIV-wieczna polichromia oraz nietypowe rzeźby, np. rzeźba lisa przemawiającego do gęsi.

### Kościół św. Jana Chrzciciela

ul. św. Jana 2  
tel. (61) 426 15 56



Gotyckie freski w kościele św. Jana Chrzciciela w Gnieźnie  
fot. Zbigniew Szmidt

## Inne kościoły

**Kościół św. Jerzego.** Jego historia sięga początków piastowskiego grodu, gdyż na miejscu dzisiejszej świątyni stał kościół przedromański, zniszczony podczas najazdu wojsk czeskiego księcia Brzetysława. Kolejny kościół powstał w XII w., ale po pożarze został odbudowany w stylu barokowym. O jego zacnym rodowodzie przypomina m.in. odsonięty fragment romańskiego muru.

**Kościół Świętej Trójcy** (fara) powstał na początku XV w. Warto tu zobaczyć m.in. barokową ambonę w kształcie łodzi. Przed wiekami z tego kościoła – i kościoła św. Michała (o nim niżej) – wyruszał orszak prowadzący nowego arcybiskupa na ingres do katedry. Przy farze można zobaczyć jedyny zachowany odcinek murów miejskich.

**Kościół św. Michała Archanioła.** W gotyckiej świątyni cenna jest chrzcielnica z piaszkowca w kształcie kielicha.

## Trzemeszno, tajemnice bazyliki

Według jednej ze średniowiecznych legend, w krypcie kościoła w Trzemesznie miało spoczywać ciało św. Wojciecha, zanim przewieziono je do Gniezna. Dziś wizerunek misjonarza widnieje w herbie miasta.

Dzięki badaniom archeologicznym wiadomo, że kościół i nieistniejący już klasztor powstały w połowie XII w., a więc 150 lat po śmierci męczennika. Przez wieki były tu jednak czczone jego relikwie, o czym przypomina rzeźba św. Wojciecha w ołtarzu głównym oraz polichromia na suficie w nawie.

Przy symbolicznym grobie świętego modlił się Władysław Jagiełło po zwycięskiej bitwie pod Grunwaldem. Bazylikę odwiedzają też – przed ingresem – nowo wybrani prymasi Polski.

Świątynia była kilka razy przebudowywana, obecnie nazywa się ją perłą późnego baroku. Z dawniejszych czasów zachowały się kolumny romańskie i gotyckie sklepienie nad chórem. W podziemiach bazyliki można zobaczyć zabytki znalezione przez archeologów, w tym płytę nagrobną sprzed 800 lat.

Wnętrze bazyliki, ołtarz i piękne polichromie zostały zrekonstruowane po wojnie. Niemcy spalili kościół w 1945 r., wcześniej ograbili też skarbiec. Część cennych przedmiotów, jak Kielich św. Wojciecha i Kielich Dąbrówki, udało się odnaleźć – przechowywane są one w Gnieźnie.



Bazylika w Trzemesznie  
fot. Dariusz Bednarek



Romańskie relikty  
wewnątrz bazyliki w Trzemesznie  
fot. Piotr Skórnicki



### Bazylika Wniebowzięcia NMP i św. Michała Archanioła

pl. Kosmowskiego 8  
tel. (61) 415 42 46  
e-mail: trzemeszno10@archidiecezja.pl  
[www.parafiatrzeszno.pl](http://www.parafiatrzeszno.pl)

## Mogilno, bezcenne krypty

Nazwa miasta wywodzi się od słowa: mogiła, oznaczającego niegdyś wzniesienie – bo to właśnie ze wzgórzem nad jeziorem związana jest historia Mogilna. Tysiąc lat temu istniał tu gród, do którego w połowie XI w. zostali sprowadzeni benedyktyni. Kompleks klasztorny powstał dzięki hojności Kazimierza Odnowiciela i jego syna Bolesława Śmiałego.

Prawie tysiącletnią historię tego miejsca można poczuć i... jej dotknąć – w zbudowanych z kamienia kryptach, w podziemiach kościoła. Krypta zachodnia jest porównywana do krypty św. Leonarda na Wawelu. Jej surowe wnętrze doskonale się zachowało, łącznie z kolumną, zwaną opatem, która podtrzymuje sklepienie. Niemniej ciekawa jest krypta wschodnia z kamiennym ołtarzem, przy którym przez 800 lat odprawiano nabożeństwa. Pod posadzką pochowano znalezione podczas prac w kościele szczątki ludzkie – przypomina o tym wizerunek czaszki na jednej z płytek.

W tzw. kościele górnym, czyli nad podziemiami, warto podnieść głowę i spojrzeć na gotyckie sklepienia gwiazdiste oraz – rzadziej spotykane – kryształowe. W świątyni znajdziemy też wiele elementów barokowych, w tym ołtarz i ambonę.

Z tyłu kościoła i budynków klasztornych kryje się wirydarz, czyli dziedziniec, którego sercem jest studnia z XI w. Przez setki lat była zakopana, archeolodzy odkryli ją dopiero w latach 70. ubiegłego wieku.

Kościółem i klasztorem opiekują się kapucyni, którzy nie tylko zapraszają do zwiedzania, ale i do dłuższych pobytów – w części dawnych cel zakonnych można nocować.



Kompleks poklasztorny Benedyktynów w Mogilnie  
fot. Dariusz Bednarek



Krypta w kościele św. Jana Apostoła w Mogilnie  
fot. Zbigniew Szmidt

### Klasztor Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów w Mogilnie (dawny klasztor Benedyktynów)

ul. Benedykta XVI nr 1  
tel. (52) 315 24 08 lub 663 101 855 (informacja i rezerwacja noclegów)  
e-mail: mogilno.klasztor@gmail.com  
[www.klasztor.mogilno.com.pl](http://www.klasztor.mogilno.com.pl)

Zwiedzanie indywidualne i grupowe w dni powszednie w godz. 9.00-17.30,  
w niedziele w godz. 13.30-17.30. Przewodnik (po wcześniejszym umówieniu): tel. 604 091 654.



## Strzelno, romańska perła

Miasto, które w swoim herbie ma dwie krzyżujące się strzały i złoty krzyż, słynie z największej romańskiej rotundy w Polsce oraz bazyliki z unikatowymi w sztuce europejskiej rzeźbionymi kolumnami.

Historia Strzelna ściśle wiąże się z zakonem siostr norbertanek, działających tu przez kilkaset lat. Pamiątki po nich, dokumenty, szaty, relikwiarze można zobaczyć w muzeum, które mieści się w budynku dawnego klasztoru.

Turystów z całego świata przyciągają do Strzelna dwie świątynie: **kościół klasztorny Świętej Trójcy** oraz **rotunda św. Prokopa**.

Mury **romańskiej rotundy** są bardzo grube. W 1945 r. Niemcy próbowali ją wysadzić – nie udało im się to. Surowe wnętrze kościoła skrywa prawdziwe skarby: romańską kropielnicę z XII w. i najstarsze w Polsce stacje drogi krzyżowej. W rotundzie bywali królowie, na emporze (balkonie) zasiadali m.in. Władysław Łokietek i Kazimierz Wielki.

**Bazylika Świętej Trójcy i NMP**, konsekrowana w 1216 r., przyciąga ok. 300 zabytkami, w tym barokowym ołtarzem Krzyża Świętego z 658 relikwiami świętych i męczenników oraz drzazgami z Krzyża, na którym umarł Chrystus.

Zachwyty wzbudzają dwie romańskie kolumny, które pokrywają płaskorzeźby – personifikacje cnót i przywar ludzkich. Podobne kolumny można zobaczyć jedynie w katedrze św. Jakuba w Santiago de Compostella oraz w katedrze św. Marka w Wenecji.

**Bazylika Świętej Trójcy i NMP**  
oraz **rotunda św. Prokopa**

plac św. Wojciecha 1  
e-mail: [parafia@parafiastrzelno.pl](mailto:parafia@parafiastrzelno.pl)  
[www.parafiastrzelno.pl](http://www.parafiastrzelno.pl)

Zwiedzanie (za opłatą, z przewodnikiem) od poniedziałku do soboty w godz. 9.00-17.00, w niedzielę w godz. 13.30-17.00, w okresie jesienno-zimowym zwiedzanie po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym.



Rotunda św. Prokopa w Strzelnie  
fot. Zbigniew Szmidt



Romańska kolumna  
w kościele Świętej Trójcy w Strzelnie  
fot. Dariusz Bednarek

**Muzeum – Romański Ośrodek Kultury**  
**Otona i Bolesława**  
tel. 602 878 005  
e-mail: [muzeumstrzelno@wp.pl](mailto:muzeumstrzelno@wp.pl)

## Inowrocław, urzekająca Ruina

Miasto, które słynie z bogatych złóż soli kamiennej, jest też ważnym punktem na Szlaku Piastowskim. W tutejszym zamku często gościł Kazimierz Wielki i Władysław Jagiełło z żoną Jadwigą.

Zamek już nie istnieje, ale średniowieczne pamiętają **dwa fragmenty murów obronnych**, które miały osłonić miasto przed najazdem Krzyżaków.

Najstarszy zabytek Inowrocławia to romański **kościół Imienia Najświętszej Maryi Panny**. Jego budowę rozpoczął w XII w. Leszek, syn Bolesława Kędzierzawego. Mieszkańcy zwą tę świątynię Ruiną, bo gdy w 1834 r. strawił ją pożar, przez kilkadziesiąt lat stała zniszczona.

Wnętrze kościoła jest surowe. Wrażenie to przelamuje współczesna złota mozaika, która wypełnia sklepienie prezbiterium. W ołtarzu głównym znajduje się najcenniejszy zabytek: XIV-wieczna drewniana rzeźba Uśmiechniętej Madonny z Dzieciątkiem Jezus. Unikatywne w skali kraju są płaskorzeźby głów, tzw. maski – znajdziemy je na zewnątrz, głównie na północnej ścianie świątyni.

Warto zajrzeć też do **kościoła św. Mikołaja**, w którym podczas wojny pod posadzką ukrywano relikwie św. Wojciecha, przywiezione z Gniezna. Za czasów pruskich świątynia była... składnicą soli. Najstarszym elementem wyposażenia tego pierwotnie gotyckiego kościoła jest figura ukrzyżowanego Jezusa.

W połowie drogi między obiema świątyniami, na placu Klasztornym można obejrzeć **makiętę z brązu** nieistniejącego już dziś **klasztoru Franciszkanów** – to upamiętnienie kilkusetletniej działalności tego zakonu w mieście.

**Kościół Imienia Najświętszej Maryi Panny**

ul. Biskupa Laubitza 9  
tel. (52) 357 31 31, 881 960 938  
e-mail: [bazylika@imienia.pl](mailto:bazylika@imienia.pl)  
[www.imienia.pl](http://www.imienia.pl)  
Zwiedzanie po zgłoszeniu  
co najmniej dzień wcześniej.



Kamienne maski w murze kościoła  
Imienia NMP w Inowrocławiu  
fot. Dariusz Bednarek



Gotycka Uśmiechnięta Madonna  
w kościele Imienia NMP w Inowrocławiu  
fot. Dariusz Bednarek

**Kościół św. Mikołaja**  
ul. ks. Bogdana Gordona 4  
tel. (52) 357 91 75  
[www.inofara.pl](http://www.inofara.pl)

## Kościelec, mieszanina stylów

Gród, który istniał tu w średniowieczu, strzegł przeprawy przez Noteć. Dziś we wsi można zobaczyć ciekawy kościół, który powstał na przelocie XII i XIII w.

Świątynia św. Małgorzaty, pierwotnie romańska, była wielokrotnie przebudowywana, stąd dziś ma nietypową bryłę. Wewnątrz warto zobaczyć gotyckie sklepienia, renesansowy ołtarz z kopią obrazu Rafała, romańskie schody prowadzące na chór czy w kaplicy podwójny nagrobek Kościeleckich, jednych z właścicieli wsi.

### Kościół św. Małgorzaty

Kościelec 28, tel. (52) 351 14 13  
CIT w Pakości, tel. (52) 356 90 41



Kościół św. Małgorzaty w Kościelcu  
fot. Dariusz Bednarek

## Gniewkowo, księstwo zaprasza

Miasto upamiętniło na rynku ostatniego z Piastów kujawskich – księcia Władysława Białego: podróżnika, mnicha, pretendenta do tronu po Kazimierzu Wielkim.

Czasz księstwa gniewkowskiego pamięta gotycka świątynia św. Mikołaja i św. Konstancji, która powstała w drugiej połowie XIII w., a w kolejnym stuleciu została rozbudowana. Wewnątrz można

podziwiać barokowy i rokokowy wystrój, sklepienie pokrywa polichromia.

**Kościół św. Mikołaja i św. Konstancji**  
ul. Kościelna 2  
tel. (52) 351 07 55

## Pakość, odgryziona relikwia

W 1337 r. Kazimierz Wielki zatrzymał się w tutejszym zamku w drodze na zjazd inowrocławski. Król nadał też Pakości prawa miejskie.

Pakość słynie z drugiej najstarszej w Polsce kalwarii. Jej fundatorzy Działyńscy sprowadzili franciszkanów, którzy urządzili w zamku kościół i klasztor – najbardziej widoczną pozostałością po warowni jest dawna wieża. Świątynia skrywa największą w Polsce relikwię Krzyża Świętego. Historia jej zdobycia jest niebywała: podobno Zygmunt Działyński podczas audiencji papieskiej po prostu... odgryzł kawałek świętego drzewa.

### Klasztor Zakonu

**Braci Mniejszych Franciszkanów**  
ul. Inowrocławska 3, tel. (52) 351 85 43



Kościół św. Bonawentury,  
dawny zamek kazimierzowski  
fot. Grzegorz Ambroziak

## Kruszwica, legendy i baśnie

Od tysięcy lat wokół jeziora Gopło osiedlali się ludzie, a z grodem, który tu powstał, wiąże się wiele legend. W Kruszwicy ponoć myszy zjadły okrutnego władcę Popieła, a Piast Kołodziej, który mieszkał tu z Rzepichą w skromnej chacie, dał początek nowej dynastii.

Jeszcze w VIII i IX w. gród w Kruszwicy należał do plemienia Goplan, ale w kolejnym stuleciu znalazł się już w państwie Polan. Za czasów pierwszych Piastów gród rozwijał się i bogacił.

Nad jeziorem góruje 32-metrowa **Mysia Wieża**, pozostałość po zamku zbudowanym w XIV w. przez Kazimierza Wielkiego do obrony przed Krzyżakami. Wieża jest niezwykła: na zewnątrz ma osiem boków, a wewnątrz jest okrągła. Zabytek można zwiedzać: na szczyt wiodą schody, jest ich ponad sto. Jeśli się je pokona, czeka nagroda – malowniczy widok na jezioro i okolice.

Nazwa wieży nawiązuje do legendy o księciu Popiele lub... do rodu Myszków, który panował przed wiekami w grodzie nad Gopłem.

W Kruszwicy trzeba zobaczyć też **romańską kolegiatę Świętych Piotra i Pawła**, najstarszą na Kujawach. Została zbudowana w XI w., a w kolejnym stuleciu – rozbudowana. W jej skromnym, wręcz ascetycznym wnętrzu możemy znaleźć romańską chrzcielnicę w kształcie kielicha i granitową kropielnicę, a także późnogotyckie rzeźby i barokowe konfesjonały. Cennym zabytkiem jest namalowany na desce obraz Matki Bożej Częstochowskiej z 1656 r.

Warto przyjrzeć się też ścianom na zewnątrz kościoła. W kamieniach można znaleźć wyryte znaki: krzyże i inne symbole.



Mysia Wieża w Kruszwicy  
fot. Dariusz Bednarek



Kolegiata Świętych Piotra i Pawła w Kruszwicy  
fot. Karol Budziński



### Mysia Wieża

ul. Podzamcze  
tel. (52) 351 53 03, e-mail: biuro@pttk-kruszwica.pl  
[www.pttk-kruszwica.pl](http://www.pttk-kruszwica.pl)

Zwiedzanie w sezonie letnim w dni powszednie w godz. 8.00-18.00  
(we wrześniu do 17.00), w weekendy w godz. 8.30-18.30.

### Kolegiata Świętych Piotra i Pawła

ul. Kolegiacka 26  
tel. (52) 351 60 40, e-mail: biuro@kolegiatakuszwica.pl  
[www.kolegiatakuszwica.pl](http://www.kolegiatakuszwica.pl)



## Radziejów, zwyczajstwo Łokietka

Historia miasta sięga z pewnością pierwszych Piastów, choć wzmianka o miejscowości pojawia się dopiero w XII w. Ważną postacią dla Radziejowa jest Władysław Łokietek, który nadał mu prawa miejskie i często bywał na tutejszym dworze.

Z Władysławem Łokietkiem wiąże się też historia kościoła Podwyższenia Krzyża Świętego. W czasie walk o tron małopolski krakowscy franciszkanie uratowali życie księciu. Z wdzięczności Władysław Łokietek postanowił ufundować mnichom kościół w Radziejowie, choć uczynił to dopiero po bitwie pod Płowcami. Obecnie świątynia to Sanktuarium Matki Bożej Nieustającej Pomocy. Celem pielgrzymek jest obraz – ikona Matki Bożej z Dzieciątkiem.

Ważnym zabytkiem jest także fara – kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. Z pierwszej połowy XIV w., kiedy został ufundowany, zachowały się fundamenty i kawałki murów.

Warto dodać, że 27 września 1331 r. pod Radziejowem, zanim doszło do bitwy pod Płowcami, Władysław Łokietek i jego rycerze pokonali część wojsk krzyżackich, na które się tu natknęli.



Klasztor Franciszkanów i kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Radziejowie  
 fot. Maciej Maciejewski

### Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego

ul. Franciszkańska 4, tel. (54) 285 54 19

[www.franciszkanie-radziejow.pl](http://www.franciszkanie-radziejow.pl)

### Kościół Wniebowzięcia NMP

ul. Kruszwicka 1, tel. (54) 285 35 57

[www.fararadziejow.eu](http://www.fararadziejow.eu)

## Płowce, bitwa na remis

Wieść zastąpiła z bitwy wojsk Władysława Łokietka z Zakonem Krzyżackim w 1331 r.

Jan Długosz pisał, że zginęło w niej „40 tysięcy nieprzyjaciół i tylko 500 Polaków”. Bitwę przez wieki uznawano więc za triumf Polaków. Krzyżacy jednak twierdzili, że to oni odnieśli sukces. O bitwie przypomina pomnik, który stanął na usypanym kopcu w 1961 r. W jego pobliżu co roku odbywa się inscenizacja historyczna, na którą zjeżdżają bractwa rycerskie z całej Polski. Warto odwiedzić też symboliczny cmentarz poległych rycerzy. Można zobaczyć tu kamień z wgłębieniem, w którym podobno Władysław Łokietek umył po bitwie rękę i miecz.



Pomnik upamiętniający bitwę pod Płowcami  
 fot. Dariusz Bednarek

## Brześć Kujawski, kolorowy kościół

Był siedzibą kujawskiej linii rodu Piastów. Możliwe, że w tutejszym grodzie urodził się i wychował Władysław Łokietek, późniejszy król Polski, którego rządy zakończyły okres rozbitcia dzielnicowego. Przypomina o nim pomnik na brzeskim rynku.

Brześć Kujawski był permanentnie niepokojony i plądrowany przez rycerzy Zakonu Krzyżackiego. Po tych burzliwych czasach ostał się m.in. **kościół św. Stanisława Biskupa** z XIV w., choć jego korzenie sięgają wcześniejszego stulecia. Świątynia kilka razy była odbudowywana po zniszczeniach.

Wnętrze kościoła jest barwne: zdobione są kolumny i gwiaździste sklepienia, na ścianach można podziwiać polichromię, w tym dwie sceny z historii świątyni z czasów sporów z Krzyżakami. Cennym zabytkiem w kościele jest płaskorzeźba „Pokłon Trzech Króli” z początku XIV w., wykonana przez jednego z uczniów Wita Stwosza.

W Brześciu warto zobaczyć też zachowane fragmenty **średniowiecznych murów miejskich**, które znajdują się niedaleko **byłego klasztoru Dominikanów**, ufundowanego w XIII w. przez księcia kujawskiego Kazimierza Konradowica. W ołtarzu głównym poklasztorowego kościoła św. Michała Archanioła znajduje się malowany na desce obraz Matki Boskiej Różańcowej z końca XVI w., a przy nim wota składane przez wiernych. W podziemiach świątyni prawdopodobnie pochowana została Eufrozyna, matka Władysława Łokietka.



Pomnik Władysława Łokietka w Brześciu Kujawskim  
 fot. Dariusz Bednarek



Kościół farny św. Stanisława Biskupa w Brześciu Kujawskim  
 fot. Zbigniew Szmidt

**Pomnik Władysława Łokietka**  
 pl. Władysława Łokietka, obiekt ogólnodostępny

**Kościół św. Stanisława Biskupa**  
 pl. Władysława Łokietka  
 tel. (54) 252 12 63  
[www.parafia-brzesc.pl](http://www.parafia-brzesc.pl)

**Kościół św. Michała Archanioła**  
 ul. Hugona Kołłątaja

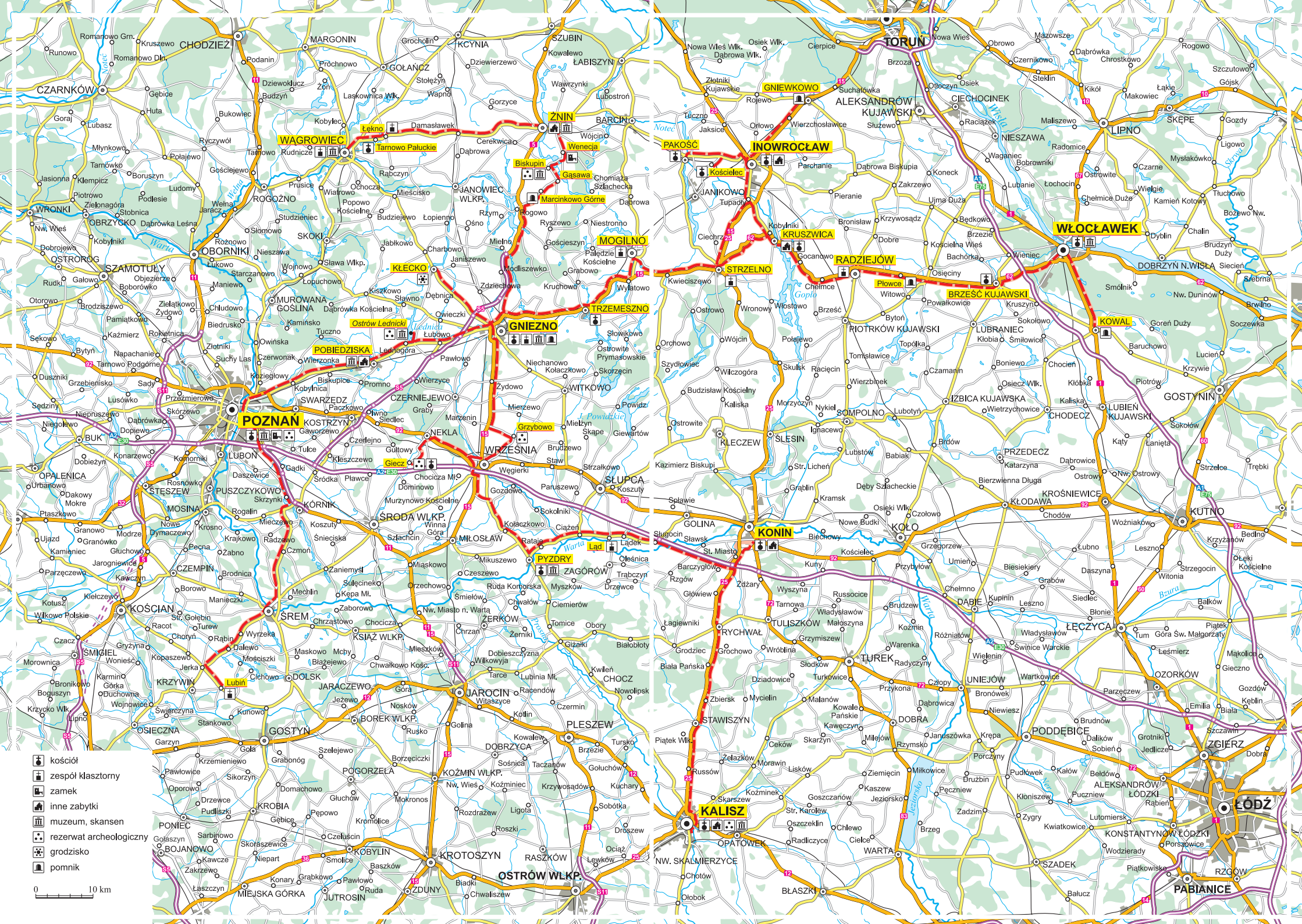
### Punkt Informacji Turystycznej

ul. Kolejowa 34

tel. 786 931 262

e-mail: [informacja.turystyczna@brzesckujawski.pl](mailto:informacja.turystyczna@brzesckujawski.pl)





- kościół
- zespół klasztorny
- zamek
- inne zabytki
- muzeum, skansen
- rezerwat archeologiczny
- grodzisko
- pomnik

0 10 km



## Włocławek, skarbnica zabytków

W czasach Bolesława Chrobrego był to jeden z najważniejszych grodów książęcych, zaś w XII w. powstało tu biskupstwo. Infuła znalazła się nawet w herbie miasta.

W XIII w. Kazimierz, książę kujawski, oddał Włocławek we władanie biskupom. Wcześniej powstała romańska **katedra Wniebowzięcia NMP**, którą zniszczyli Krzyżacy. Katedrę, którą można podziwiać dzisiaj, zaczęto budować w XIV w. W konsekracji świątyni uczestniczył sam król Władysław Jagiełło.

Wnętrze katedry to prawdziwa skarbnica dzieł sztuki. Na szczególną uwagę zasługują gotycki witraż z 1360 r., uznawany za najstarszy w Polsce, XV-wieczny obraz Wniebowzięcia NMP, barokowe stalle, srebrny ołtarz, epitafia i nagrobki, w tym jeden, który jest dziełem Wita Stwosza.

Kilkaset metrów od świątyni znajduje się **Muzeum Historii Włocławka**, które po kilkuletnim gruntownym remoncie zaprasza do obejrzenia nowo zaaranżowanych ekspozycji. Do cennych obiektów z piastowskiej przeszłości należą dwa krzyżackie miecze z okresu bitwy pod Płowcami, wyroby rzemieślnicze, monety polskie i obce.

### Muzeum Historii Włocławka

ul. Szpichlerna 19, tel. (54) 232 67 53  
[www.muzeum.wloclawek.pl](http://www.muzeum.wloclawek.pl)



Wnętrze katedry włocławskiej  
fot. Dariusz Bednarek

### Katedra Wniebowzięcia NMP

pl. Mikołaja Kopernika 7  
tel. (54) 231 22 32 – kancelaria parafialna  
e-mail: [katedra.wloclawek@op.pl](mailto:katedra.wloclawek@op.pl)  
[www.katedrawloclawek.pl](http://www.katedrawloclawek.pl)

## Kowal, narodziny króla

W tutejszym grodzie, jak pisał Jan Długosz, „dnia 30 kwietnia 1310 r. księżna Jadwiga, żona Władysława Łokietka, powiła syna Kazimierza”.

Przypomina o tym pomnik Kazimierza Wielkiego, ustawiony w 700-lecie jego urodzin, który stanął niedaleko XVII-wiecznego kościoła św. Urszuli. Kowal, którego nazwa wywodzi się od osady zamieszkiwanej przez kowali, był miasteczkiem królewskim, w czasach ostatnich Piastów przygranicznym z Prusami.

### Pomnik Kazimierza Wielkiego

ul. Dobrzyńska  
obiekt ogólnodostępny



Pomnik Kazimierza Wielkiego w Kowalu  
fot. Arch. Kujawsko-Pomorskiej Organizacji Turystycznej

## Wągrowiec, miasto cystersów

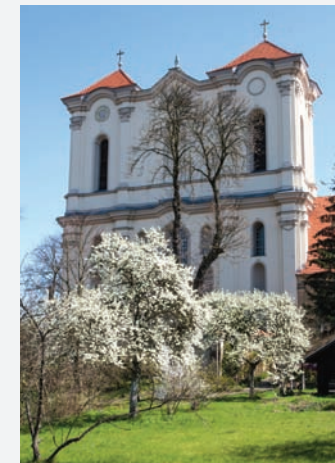
Już w X w. Pałukami władali Piastowie, lecz historia Wągrowca ściśle wiąże się z zakonem cystersów, którzy zostali sprowadzeni w połowie XII w. do pobliskiego Łekna. Stamtąd przenieśli się na wyspę między rzekami Wełną a Nielbą – dziś to najstarsza część miasta.

**Opactwo w Wągrowcu** powstawało etapami, dlatego „przeprowadzka” zakonu trwała około 100 lat, a rozpoczęła się na przełomie XIV i XV w. Pamiątką po cystersach są – odbudowane po II wojnie światowej – klasztor oraz kościół, w którym warto zobaczyć rzeźbę Madonny z Dzieciątkiem z końca XV w. oraz XVIII-wieczne stalle (siedziska) i barokowe kropielnice. Swoim pięknem zachwyci też otoczony krągankami dziedziniec klasztorny ze studnią.

W byłej siedzibie opata, tzw. Opatówce, mieści się **Muzeum Regionalne**, prezentujące historię miasta. Znajdziemy tu dokumenty związane z cystersami, cechami rzemieślników, a także przedmioty dawnych mieszkańców, w tym warsztat tkacki oraz sprzęt rybacki.

Miasto warto odwiedzić podczas corocznego Festynu Cysterskiego i przy okazji zobaczyć późnogotycki kościół farny. Stoi przed nim pomnik urodzonego w Wągrowcu ks. Jakuba Wujka, autora najśłynniejszego polskiego przekładu Biblii.

Do atrakcji turystycznych Wągrowca należy również skrzyżowanie dwóch rzek – Wełny i Nielby. Jest to jedno z nielicznych takich zjawisk na świecie. Co ciekawe, ich wody niemal się nie mieszają. Każda płynie swoim nurtem.



Pocysterski zespół klasztorny w Wągrowcu  
fot. Karol Budziński

### Muzeum Regionalne w Wągrowcu

ul. Opacka 15  
tel. (67) 26 85 911, 515 041 938  
e-mail: [muzeum@opatowka.pl](mailto:muzeum@opatowka.pl)  
[www.opatowka.pl](http://www.opatowka.pl)

Zwiedzanie od wtorku do soboty w godz. 10-16,  
w niedziele i dni świąteczne w godz. 12-16.

### Klasztor Paulinów w Wągrowcu

ul. Klasztorna 21  
tel. (67) 262 01 25  
e-mail: [wagrowiec.paulini@gmail.com](mailto:wagrowiec.paulini@gmail.com)  
[www.wagrowiec.paulini.pl](http://www.wagrowiec.paulini.pl)

## Łekno, pierwsi cystersi

W połowie XII w. powstał tu najstarszy na ziemiach polskich klasztor cysterski. Łekno znane było już jednak wcześniej, bo istniał tu gród plemienny, a potem warownia piastowska.

Ostatnim właścicielem grodu był Zbylut z rodu Pałuków, który ufundował klasztor dla sprowadzonych tu z Niemiec cystersów.

Mniśi wybudowali w Łeknie kościół i kilka budynków. Do naszych czasów zachowały się tylko ich pozostałości, które po zbadaniu zasypano, by nie niszczały.

Na przełomie XIV i XV w. cystersi zaczęli przenosić się do Wągrowca. W Łeknie pozostała po nich tylko nazwa – Klasztor, na oznaczenie miejsca dawnej siedziby. Zabudowania klasztorne popadły w ruinę, a kamienie, z których były zbudowane, wykorzystano przy budowie innych obiektów, np. kościoła w Łeknie czy fary w Wągrowcu.



Zarys fundamentów grodu i opactwa w Łeknie  
fot. Zbigniew Szmidt

## Tarnowo Pałuckie, malowniczy kościół

Ta niegdyś mała osada w pobliżu klasztoru cysterskiego dziś sławna jest dzięki XIV-wiecznemu kościołowi św. Mikołaja.

Rodowód tej jednej z najstarszych zachowanych drewnianych świątyń na ziemiach polskich sięga połowy XIII w. Wtedy w miejscu kościoła stała drewniana kaplica – jej pozostałości odkryli archeolodzy.

Wnętrze kościoła zapiera dech w piersiach, ściany i strop pokryte są XVII-wieczną polichromią, jedną z najcenniejszych w Polsce. Podziwiamy tu sceny z Biblii, z życia św. Małgorzaty i św. Mikołaja. Znajdują się tu też trzy ołtarze, w tym barokowy ołtarz główny z obrazem Wniebowzięcia NMP.



Późnorennesansowe polichromie  
w kościele św. Mikołaja w Tarnowie Pałuckim  
fot. Dariusz Bednarek

### Kościół św. Mikołaja w Tarnowie Pałuckim

parafia św. Mikołaja w Łeknie  
tel. (67) 261 60 84

Zwiedzanie wyłącznie z przewodnikiem.  
Rezerwacje: tel. (67) 26 85 911 lub 515 041 938  
e-mail: muzeum@opatowka.pl

## Żnin, serce Pałuk

W czasach piastowskich znajdował się tu gród i osada targowa oraz siedziba arcybiskupów. Średniowieczny układ urbanistyczny przetrwał do dziś, ale o znakomitej przeszłości miasta najbardziej przypomina gotycka wieża.

Charakterystyczna żnińska baszta z XV w. nie była częścią murów miejskich, a wieżą ratuszową, w której przechowywano cenne dokumenty. Co ciekawe, baszta miała w średniowieczu... centralne ogrzewanie. Dziś pełni funkcję muzealną: jest tu skarbiec, zbrojownia oraz tawa miejska.

**Muzeum Ziemi Pałuckiej** ma swoją główną siedzibę gdzie indziej, w tzw. Magistracie. Warto tu zajrzeć, by poznać Pałuki, a także... historię drukarstwa, bo to w Żninie narodziła się w międzywojniu kolorowa prasa. Do innych zabytków Żnina doprowadzi nas średniowieczna trasa miejska, którą wyznaczają szklane tablice. Można na niej zobaczyć miejsca, gdzie stał dawny dwór biskupi, romański kościół NMP czy też klasztor dominikański.



Baszta ratuszowa w Żninie  
fot. Dariusz Bednarek

### Muzeum Ziemi Pałuckiej

pl. Wolności 1, tel. (52) 302 02 93  
e-mail: żnin@muzeumznin.pl

[www.muzeumznin.pl](http://www.muzeumznin.pl)

Muzeum czynne od wtorku do piątku w godz. 9-16  
(od maja do września w godz. 9-17),  
w soboty i niedziele w godz. 10-15.

## Wenecja, diabeł na zamku

W Wenecji, do której ze Żnina można dojechać kolejką wąskotorową albo doплыnąć stateczkiem, najświetniejsze są ruiny zamku, w którym podobno straszy.

Zamek zbudował w XIV w. kasztelan i sędzia kaliski Mikołaj Nałęcz. To on zyskał przydomek Diabła: może z powodu surowych wyroków, jakie wydawał, a może z powodu bezwzględności wobec wrogięgo rodu Grzymalitów.

Jak głosi legenda, Mikołaj zgromadził ogromny majątek. Chciwiec został żywcem pogrzebany wraz ze swoim skarbem pod zwalonymi murami zamku. Do dzisiaj w ruinach słychać brzęk monet i jęki gospodarza.

Na podzamczu organizowane są festyny i turnieje. Nieopodal przy stacji kolejki można zwiedzić Muzeum Kolei Wąskotorowej.



Ruiny zamku w Wenecji  
fot. Zbigniew Szmidt

### Muzeum Ziemi Pałuckiej

tel. (52) 302 51 50  
e-mail: wenecja@muzeumznin.pl

[www.muzeumznin.pl](http://www.muzeumznin.pl)

Zwiedzanie w sezonie letnim  
cały tydzień w godz. 9.30-17.30.



## Biskupin, życie sprzed wieków

Europejskiej sławy Muzeum Archeologiczne w Biskupinie nazywane jest „polskimi Pompejami”. Jednak to nie dzięki popiołowi wulkanicznemu, lecz torfowi pozostałości osady na półwyspie Jeziora Biskupińskiego zachowały się ponad 2700 lat.

Osada została odkryta w 1933 r. przez wiejskiego nauczyciela Walentego Szwajcera. Badania archeologiczne pod kierunkiem prof. Józefa Kostrzewskiego podjęto rok później. Dzięki pracy naukowców wiemy, jak osada wyglądała, a jej część: bramę, wał otaczający gród, domy udało się zrekonstruować.

Pradawny gród to jednak nie jedyna atrakcja rezerwatu archeologicznego, bo turyści odwiedzają również obozowisko łowców i zbieraczy z okresu kamienia, osadę pierwszych rolników oraz wioskę z czasów Piastów, w której mieszkali głównie rzemieślnicy: garbarze, garncarze, kowale i tkacze.

Biskupin przez cały rok tętni życiem, odbywa się tu mnóstwo imprez, dzięki którym można poznać życie sprzed tysięcy lat. Najstojniejszym wydarzeniem jest wrześniowy Festyn Archeologiczny, w czasie którego prezentowane są inscenizacje historyczne, pokazy rzemiosła, przedstawienia, wystawy.

W rezerwacie znajduje się kwatera archeologii doświadczalnej, powstały tu piec do wypieku chleba i piec garncarskie, uprawia się dawne odmiany roślin, a w „Zwierzynku” hoduje owce, kozy, bydło i koniki.

W biskupińskim rezerwacie można natknąć się też na zagrodę Wisza – to pamiątka po filmowcach, którzy kręcili w niej sceny do „Starej Baśni”.

Do Biskupina można dojechać kolejką wąskotorową ze Żnina, a po Jeziorze Biskupińskim popływać statkiem „Diabeł Wenecki”.



Rezerwat Archeologiczny w Biskupinie  
fot. Dariusz Bednarek



Rekonstrukcja wioski wczesnośredniowiecznej  
fot. Daniel Pach/UMWKP

### Muzeum Archeologiczne w Biskupinie

Biskupin 3, Gąsawa  
tel. (52) 302 50 55

e-mail: [muzeum@biskupin.pl](mailto:muzeum@biskupin.pl)

[www.biskupin.pl](http://www.biskupin.pl)

Muzeum czynne cały rok –  
od maja do września w godz. 9-18,  
od listopada do marca w godz. 9-16,  
w kwietniu i październiku w godz. 9-17.

## Gąsawa i Marcinkowo Górne, gra o tron

Niebywała to historia! Tragiczna i prawdziwa. W listopadzie 1227 r. na zjeździe książąt piastowskich w Gąsawie doszło do zamachu.

Historycy nie są zgodni co do tego, kto zlecił zamach, jest kilku podejrzanych. Jego ofiarą stał się Leszek Biały, ostatni niekwestionowany zwierzchni książę krakowski. W napaści ranny został też Henryk Brodaty, któremu ocalał życie jeden z rycerzy.

Leszek Biały był podobno w łaźni. Udało mu się uciec, ale napastnicy dopadli go w Marcinkowie Górnym. Dziś we wsi stoi jego pomnik: nagi jeździec ze strzałą wbity w plecy. Miejsce, gdzie księcia zamordowano, w połowie drogi z Gąsawy do Marcinkowa, upamiętnia obelisk.

W Gąsawie cennym zabytkiem jest drewniany, XVII-wieczny kościół, w którym turystów urzeka barokowe wnętrze, w tym ścienne malowidła.



Pomnik księcia Leszka Białego  
w Marcinkowie Górnym  
fot. Dariusz Bednarek

**Pomnik Leszka Białego  
w Marcinkowie Górnym**  
obiekt ogólnodostępny

## Kłeczko, gród „na Barbarze”

Za czasów Mieszka I gród w Kłeczku przeżywał swą świetność, choć prawdopodobnie powstał o wiele wcześniej, bo być może już na przetomie IX i X w.

Dziś, spoglądając na zarośnięty teren, trudno uwierzyć, że stał tu gród z podgrodzem, po ich świetności pozostały widoczne tylko nasypy wału obronnego. W XIII w. znajdował się tu nawet zamek, który zniszczyli Krzyżacy.

W XVII w. na miejscu grodu stanął drewniany kościół św. Barbary, który już nie istnieje, ale przypomina o nim miejscowa nazwa tej części Kłeczka – Barbara. Zajrzeć można za to do późnogotyckiego kościoła Świętych Jerzego i Jadwigi, w którym renesansowy ołtarz ma formę tryptyku.



Pozostałości nasypu wału obronnego w Kłeczku  
fot. Zbigniew Szmidt

**Gród w Kłeczku**  
ul. Paderewskiego  
tel. 667 500 067  
[www.grodklecko.pl](http://www.grodklecko.pl)

## Gród w Grzybowie, raj dla archeologów

Wielkość grodu w Grzybowie świadczy o ważnej roli, jaką odgrywał w początkach państwa piastowskiego. Jego powstanie datuje się na lata 20. i 30. X w., a swoją świetność przeżywał w czasach Mieszka I i Bolesława Chrobrego.

Na terenie grodziska archeolodzy odkryli kilka tysięcy zabytków, w tym paciorki ze szkła i bursztynu, grzebień z poroża, dużą ilość ceramiki, a nawet... łuski śledzi – ryby morskie sprowadzono znad Bałtyku. Sensacją było odnalezienie skarbu: prawie 700 fragmentów srebrnych arabskich monet oraz ozdób. Niektóre z nich można obejrzeć w pawilonie muzealnym, stylizowanym na bramę do grodu.

Gród początkowo był niewielki, ale w połowie X w. został powiększony i otoczony wałami – zajmował 4,5 ha. Zachowane pozostałości wałów sięgają 9 m wysokości, ale wiadomo, że były wyższe.

Warto odwiedzić gród w sierpniu, kiedy odbywa się widowiskowy Grzybowski Turniej Wojów. Podczas tej imprezy można nie tylko obserwować zmagania grup rekonstrukcyjnych, ale także poznać życie codzienne w czasach Piastów.

Poza grodem powstaje osada słowiańska (wciąż jest rozbudowywana o kolejne obiekty), której właścicielem jest Towarzystwo Przyjaciół Grodu w Grzybowie. W osadzie odbywają się żywe lekcje historii oraz imprezy plenerowe.



Brama wjazdowa do Rezerwatu Archeologicznego w Grzybowie  
fot. Dariusz Bednarek



Grzybowski Turniej Wojów w Grodzie w Grzybowie  
fot. Mateusz Wrzeński

**Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy**  
**Rezerwat Archeologiczny**  
**Gród w Grzybowie**  
Grzybowo 10a  
tel. 507 513 798  
e-mail: grzybowo@lednica.pl  
[www.lednicamuzeum.pl](http://www.lednicamuzeum.pl)

**Towarzystwo Przyjaciół Grodu**  
**w Grzybowie**  
Grzybowo 10  
tel. 509 376 968  
e-mail: biuro@grodgrzybowo.pl  
[www.grodgrzybowo.pl](http://www.grodgrzybowo.pl)



## Giecz, gniazdo Piastów?

Jeden z głównych grodów książęcych powstał już w drugiej połowie IX w., ale to za czasów Mieszka I został rozbudowany. O jego randze świadczą zapiski w kronice Galla Anonima, który – podając stan sił zbrojnych Bolesława Chrobrego – wylicza, iż z Giecza pochodziło „300 pancernych” i „2000 tarczowników”.

Gród powstał na półwyspie nieistniejącego już jeziora. Dziś wznosi się pośród pól – dobrze widoczne są wysokie wały okalające warownię.

Na terenie grodu można zobaczyć kamienne fundamenty pałatium, czyli reprezentacyjnego pałacu, połączonego z kaplicą. Jego budowę rozpoczęto pod koniec X w., ale ją przerwano. Nieco później, bo na początku XI w., wybudowano kościół wraz z kryptą na relikwie. Obie inwestycje świadczą o szczególnej więzi, jaka łączyła Piastów z gieckim grodem.

Do naszych czasów zachował się fragment północnej ściany kościoła. Tam, gdzie stała świątynia – częściowo na jej relikwach – powstał w XVIII w. drewniany kościół.

**Gród w Gieczu jest rezerwatem archeologicznym.** Udało się tu odnaleźć liczne przedmioty, które należały do dawnych mieszkańców. Można je obejrzeć na wystawach w budynku muzealnym.

Obok grodu powstała osada edukacyjna, w której regularnie odbywają się różnorodne imprezy, w tym listopadowe słowiańskie obrzędy ku czci zmarłych, czyli dziady.

Odwiedzając Giecz, warto obejrzeć także **kościół Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja**. Pochodzi on z przełomu XII i XIII w. Stoi we wsi – kiedyś była to osada połączona z grodem mostem przez jezioro.



Rekonstrukcja osady w Rezerwacie Archeologicznym w Gieczu  
fot. Karol Budziński



Kościół Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja w Gieczu  
fot. Zbigniew Szmidt

**Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy**  
**Rezerwat Archeologiczny w Gieczu**  
Grodziszczko 2, tel. (61) 285 92 22  
e-mail: muzeum@giecz.pl  
[www.lednicamuzeum.pl](http://www.lednicamuzeum.pl)

**Kościół Wniebowzięcia NMP**  
**i św. Mikołaja w Gieczu**  
tel. 606 910 676  
[www.parafiegieczgrodziszczko.pl](http://www.parafiegieczgrodziszczko.pl)



## Pyzdry, królewskie miasto

Mieszkańcy miasta, za czasów piastowskich jednego z największych w Wielkopolsce, uratowali życie Kazimierzowi Wielkiemu. Pyzdry słyną też z tego, że w 1383 r. podczas wojny domowej użyto tu – po raz pierwszy w Polsce – armaty.

Przedstawienie tych wydarzeń historycznych oraz obiektów, które były ich sceną, można podziwiać na imponujących rozmiarów panoramie-muralu na sali widowiskowo-sportowej w Pyzdrach.

W mieście trzeba zobaczyć kościół i klasztor po zakonie franciszkanów. W klasztorze, ufundowanym przez Bolesława Pobożnego, mieści się Muzeum Regionalne. Ciekawa jest też fara oraz zabytkowy dom podcieniowy, w którego piwnicach można obejrzeć wystawę o Piastach.

### Muzeum Regionalne Ziemi Pyzdrowskiej

ul. Kaliska 25A  
tel. (63) 220 57 33  
e-mail: muzeum\_pyzdry@poczta.onet.pl



Podcieniowy dom w Pyzdrach  
fot. Karol Budziński

### Dom podcieniowy

Rynek 17

## Ląd nad Wartą, niezwykle opactwo

Niewielka miejscowość słynie z ogólnopolskiego Festiwalu Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej oraz przepięknego zespołu klasztornego, wpisanego na listę pomników historii.

Przed wiekami w Łądzie nad Wartą istniał gród, po którym zachowały się do dziś tylko fragmenty wałów i fosy. Niegdyś jednak to miejsce tętniło życiem, a Łąd odwiedzali władcy, pielgrzymi i kupcy.

Dziś turystów przyciąga tu – bogaty w różne wydarzenia – Festiwal Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej, który odbywa się w replice grodu przy Ośrodku Edukacji Przyrodniczej oraz w dawnym opactwie Cystersów.

Klasztor powstał w drugiej połowie XII w., a ufundował go książę wielkopolski Mieszko III Stary. Warto tu zobaczyć gotyckie oratorium z oryginalnymi freskami z 1370 r., krużganki, kapitułarz oraz barokowy kościół.

**Festiwal Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej**  
[www.festiwal-lad.pl](http://www.festiwal-lad.pl)



Zespół dawnego opactwa Cystersów  
w Łądzie nad Wartą  
fot. Łukasz Zandecki

### Dawne opactwo Cystersów w Łądzie

Łąd nad Wartą 101  
tel. (63) 276 33 23

[www.wsdts.pl](http://www.wsdts.pl)

Zwiedzanie od poniedziałku do soboty  
9.00, 10.30, 12.00, 14.00, 16.30, w niedziele i święta:  
10.30, 12.30, 17.30 (po mszy), 14.00, 16.00.

## Konin, z koniem w herbie

Przed wiekami Konin leżał na historycznym szlaku handlowym, w połowie drogi między Kaliszem a Kruszwicą. Przypomina o tym najstarszy w Polsce słup drogowy, który został ustawiony w XII w.

Słup z piaskowca ma ok. 2,5 m wysokości i jest najstarszym zabytkiem Konina. Łacińska inskrypcja informuje, że został ustawiony w 1151 r. na polecenie palatyna Piotra. Przypuszcza się, że chodzi o Piotra Włostowicę, wojewodę Bolesława Krzywoustego, fundatora wielu kościołów i klasztorów. Niektórzy stawiają hipotezę, że słup pamięta jeszcze czasy przedchrześcijańskie i pełnił inną funkcję, być może związaną z pogańskim kultem.

Początek Koninowi dała osada – dziś wieś Stare Miasto (w której znajduje się piękny kościół z przełomu XII i XIII w., obecnie jako kaplica nowszej świątyni) – i gród, który strzegł przeprawy przez Wartę. Zostały one jednak zniszczone przez Krzyżaków, a miasto zaczęło rozwijać się w miejscu, gdzie dziś znajduje się Starówka. Kazimierz Wielki wybudował w Koninie zamek, który jednak do naszych czasów nie dotrwał.

Słup koniński stoi w pobliżu gotyckiego kościoła św. Bartłomieja, w którego murach modlił się Władysław Jagiełło i podobno do dziś odbija się tu echo jego kroków. Król ponoć darzył Konin wyjątkową sympatią i bywał w tutejszym zamku.

A co Konin ma wspólnego z koniem, który znalazł się w jego herbie? Otóż, według legendy, tabun koni na czele z białym ogierem uratował księcia Leszka, władcę tych ziem, gdy pewnego dnia zgubił się w lesie i został zaatakowany przez „póldzikich smolarzy”.



Słup koniński przed kościołem św. Bartłomieja  
fot. Dariusz Bednarek



Klasycystyczny ratusz z herbem miasta  
fot. Dariusz Bednarek

**Słup koniński**  
ul. Kościelna 1  
Obiekt ogólnodostępny

**Kościół św. Bartłomieja**  
ul. Kościelna 1  
tel. (63) 242 87 48  
[www.bartlomiej.konin.pl](http://www.bartlomiej.konin.pl)

**Centrum Informacji Turystycznej w Koninie \*\*\***  
ul. Dworcowa 2  
tel. (63) 246 32 48  
e-mail: kontakt@turystyka.konin.pl

## Kalisz, historia i baśnie

Już w starożytności osiedlali się tu ludzie, a od IX w. istniał gród. Kalisz jest najstarszą miejscowością w Polsce, choć miastem formalnie stał się dopiero w XIII w.

Być może to Kalisz, a nie Giecz, był kolebką Piastów? Historycy wciąż w tej kwestii się spierają, niewątpliwie jednak w czasach piastowskich gród na wyspie rzeki Proсны był ważnym ośrodkiem politycznym i gospodarczym, leżał przecież na szlakach handlowych.

Za panowania księcia Mieszka III Starego gród przeżywał największy rozkwit. Władca założył mennicę i ufundował kolegiatę św. Pawła, w której po śmierci został pochowany.

Spory o ziemię kaliską doprowadziły do tego, że Kalisz zajął książę Henryk Brodaty. Władca ten postawił gród na prawej stronie Proсны, stary gród więc stracił na znaczeniu. Podczas najazdu Krzyżaków został zniszczony.

Dziś Kalisz to jedno z najważniejszych miast Wielkopolski, znajduje się w nim wiele bezcennych zabytków.

## Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu

Na terenie dawnego grodu znajduje się Rezerwat Archeologiczny. Odtworzono tu bramę wjazdową z palisadą i mostem, wieżę obronną, chaty. Zrekonstruowano też fundamenty romańskiej kolegiaty. Rezerwat jest oddziałem Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, w którym można oglądać eksponaty związane z historią miasta.

Niedaleko rezerwatu, na dawnym podgrodziu stoi drewniany kościół. Jego patronem jest św. Wojciech, gdyż – według tradycji – misjonarz odwiedził kaliski gród. Świątynia pochodzi z XVIII w., ale wiadomo, że wcześniej stał w tym miejscu starszy kościół.



Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu  
fot. Dariusz Bednarek

### Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu

ul. Bolesława Pobożnego 87-105  
Zwiedzanie w sezonie

we wtorki, środy, piątki w godz. 10.00-15.30,  
w czwartki w godz. 10.00-18.00,  
w soboty, niedziele w godz. 10.00-18.00.

### Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu

ul. Kościuszki 12  
tel. (62) 757 16 08  
biuro@muzeumwkaliszu.pl  
[www.muzeumwkaliszu.pl](http://www.muzeumwkaliszu.pl)

## Baszta Dorotka

Za kaliską kolegiatą, słynnym sanktuarium św. Józefa, znajduje się półokrągła baszta z przełomu XIV i XV w. To jedyna zachowana spośród baszt, które były częścią średnio-wiecznych murów miejskich wzniesionych na polecenie Kazimierza Wielkiego.

Z budowlą związana jest legenda o Dorotce, córce starosty kaliskiego, która zakochała się w ubogim szewczyku Marcinku. Gdy ojciec to odkrył, nakazał zamurować córkę w baszcie. Dziś znajduje się tu Centrum Kaliskich Baśni i Legend oraz Lokacji Miasta, które za pomocą nowoczesnych, multimedialnych środków opowiada historie utrwalone w lokalnej tradycji.



Baszta Dorotka w Kaliszu  
fot. Jacek Cieśliewicz

**Centrum Kaliskich Baśni  
i Legend oraz Lokacji Miasta**  
pl. Jana Pawła II

**Centrum Informacji Turystycznej \*\*\*\***  
ul. A. Chodyńskiego 3  
tel. (62) 598 27 31, 571 315 110  
[www.cit.kalisz.pl](http://www.cit.kalisz.pl)

## Katedra św. Mikołaja Biskupa

Świątynię ufundował w połowie XIII w. książę Bolesław Pobożny, który słynął ze szczodrości dla kościoła.

We wnętrzu katedry warto przyjrzeć się sklepieniom gwiazdzistym. Ściany prezbiterium ozdabia polichromia ze scenami z życia fundatora i jego żony bł. Jolenty. Ołtarz główny jest barokowy. Do 1973 r. wisiał w nim obraz „Zdjęcie z krzyża” Rubensa, który albo spłonął w pożarze, albo został skradziony (ołtarz zaś podpalamo, by zatrzeć ślady). Dziś można zobaczyć więc jedynie kopię dzieła.

W pięknej kaplicy Matki Boskiej Pocieszenia, zwanej Kaplicą Pod Orłami, uwagę przyciągają witraże i polichromia o tematyce patriotycznej pędzla Włodzimierza Tetmajera, brata znanego poety. A jeśli już o poetach mowa, to warto dodać, że w katedrze został ochrzczony Adam Asnyk, a Maria Konopnicka wzięła tu ślub.



Sklepienie gwiazdziste  
we wnętrzu kaliskiej katedry  
fot. Piotr Skórnicki

**Katedra św. Mikołaja Biskupa**  
ul. Kanonicka 5  
tel. (62) 757 39 19  
[www.katedra.kalisz.pl](http://www.katedra.kalisz.pl)



## Primus inter pares

**Pomnik historii to tytuł nadawany od 1994 r. przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej tym zabytkom, które mają wyjątkowe znaczenie dla dziedzictwa kulturowego naszego kraju. Na prestiżowej liście zabytków mających status pomników historii znajduje się aż osiem obiektów lub zespołów budowlanych leżących na Szlaku Piastowskim.**

### Rezerwat Archeologiczny w Biskupinie

„Odkrycia osady obronnej w Biskupinie jest jednym z najważniejszych w dziejach polskiej i europejskiej archeologii”.



### Katedra pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i św. Wojciecha w Gnieźnie

„Katedra gnieźnieńska, zwana matką polskich katedr, nekropolia arcybiskupów gnieźnieńskich, należy do najcenniejszych zabytków w Polsce”.



### Zespół dawnego opactwa cysterskiego w Łądzie nad Wartą

„Zarówno dzieje klasztoru, jak i architektura oraz wnętrza stawiają opactwo łądzkie w rzędzie najcenniejszych polskich zabytków. Szczególną wartością obiektu jest jego autentyczność”.



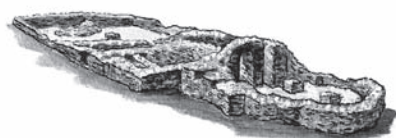
### Zespół opactwa Benedyktynów w Lubiniu

„Ukształtowane przez ponad 900 lat założenie przetrzaśenne i zespół budowlany opactwa stanowi świadectwo trwania kultury materialnej i niematerialnej o wyjątkowym znaczeniu w skali Wielkopolski oraz całego kraju”.



### Ostrów Lednicki

„Ostrów był świadkiem, uczestnikiem i sceną głównych wydarzeń politycznych, ideologicznych i ekonomiczno-administracyjnych państwa. Jest bardzo prawdopodobne, że Mieszko I i jego drużyna przyjęli na Ostrowie Lednickim chrzest”.



### Poznań – historyczny zespół miasta

„Poznań uznawany jest za kolebkę państwa polskiego. Za pierwszych Piastów należał do najważniejszych ośrodków politycznych i administracyjnych, a za Przemysła II pełnił rolę samodzielnej stolicy jednoczonego przez króla kraju”.



### Zespół dawnego klasztoru Norbertanek w Strzelnie

„W Strzelnie znajduje się (...) najliczniejszy, (...) najbardziej oryginalny zespół rzeźby romańskiej na terenie naszego kraju. (...) Unikatowe na tle Europy dzieła wyróżnia wysoka jakość artystyczna oraz pozbawiony analogii program ikonograficzny”.



### Katedra pw. Najświętszej Maryi Panny we Włocławku

„Katedra to główna świątynia biskupów kujawskich, a następnie włocławskich, budowana jako jedna z pierwszych katedr gotyckich w państwie polskim, miejsce ważne dla historii Polski i Kościoła”.



(Źródło wszystkich cytatów:  
Narodowy Instytut Dziedzictwa)

rys. Jarosław Gryguć

**Polska Organizacja Turystyczna od 2002 r. w przebiegu Konkursu na Najlepszego Produkt Turystyczny – Certyfikat POT wyłania laureatów: produkty najbardziej atrakcyjne i najlepiej odpowiadające potrzebom turystów. W 2012 r. to prestiżowe wyróżnienie otrzymał Szlak Piastowski. Doceniono nie tylko jego unikatowe walory kulturowe, ale także prężny rozwój infrastrukturalny oraz różnorodność oferty. Dumnymi laureatami Certyfikatu POT są też Festyn Archeologiczny w Biskupinie (2004), Brama Poznania – ICHOT (2014) oraz Muzeum Archeologiczne w Biskupinie (2015).**



Odbicie katedry w Bramie Poznania  
fot. Justyna Kamińska

## Ciekawostki piastowskie

Kraj Mieszka obfituje w lasy, mięso, ryby i miód – tak opisywali go kronikarze sprzed wieków. Niewiele jednak zachowało się wiarygodnych źródeł pisanych z okresu panowania pierwszych Piastów, stąd wokół początków państwa polskiego narosło mnóstwo legend.

Dzisiaj naszą wiedzę o Piastach i życiu w ich czasach opieramy głównie na badaniach archeologicznych. Wiele do tych badań wniosła dendrochronologia, czyli określanie wieku drewna, dzięki której dowiedzieliśmy się na przykład, kiedy zostały wybudowane piastowskie grody. Ale... skąd w ogóle wzięli się Piastowie?

### Zanim powstała Polska...

Przez tysiące lat ziemie polskie zamieszkiwały różne ludy (w tym np. Celtowie), a potem plemiona słowiańskie – ich nazwy wymienia tzw. Geograf Bawarski, zapis, który powstał w połowie IX w. Nieznany autor dokumentu pisze między innymi o Goplanach, Wiślanach, Ślężanach, Opolanach. Nie ma wśród nich plemienia, z którego wywodzili się Piastowie, co nie oznacza, że nie istniało – nie wiemy po prostu, jak pierwotnie się nazywało. Dziś określa się je jako Polanie. Od Polan wywodzi się łacińska nazwa *Polonia*, czyli Polska.

### Zawiłe losy Popiela

Każdy zna legendę o Popiele, którego w Kruszwicy zjadły myszy. Według opowieści przytoczonej w kronice Galla Anonima, Popiel został wcześniej wygnany z Gniezna. Rządy po nim przejął Siemowit, syn Piasta. Problem w tym, że gród w Gnieźnie powstał ok. 940 r., kiedy już Popiel i Siemowit nie było na świecie. Wcześniej zaś Wzgórze Lecha – na którym gród zbudowano – było prawdopodobnie miejscem pogańskiego kultu. Czy więc Popiel to postać fikcyjna? Nie wiadomo. Być może istniał naprawdę i rządził plemieniem Polan, Goplan, a może Wiślan? Na pewno nie zginął w Mysiej Wieży, gdyż ta powstała dopiero w XIV w.

### A co z Piastem?

Być może biedny chłop Piast, oracz albo kołodziej, żył przy jakimś plemiennym grodzie, ale uważa się go za postać legendarną. Niewiele wiemy też o przodkach Mieszka I: Siemowicie, Lestku i Siemomyśle. Ten ostatni, ojciec pierwszego historycznego władcy, zaczął jednoczyć plemiona i budować pierwsze grody.



Popiel z rodziną – kadr z filmu „Stara Baśń – kiedy słońce było bogiem”  
fot. Zodiak Jerzy Hoffman Film Production



Rzeźba Piasta z Siemowitem w Gnieźnie  
fot. Damazy Gandurski/Urząd Miasta Gniezna



Naukowcy pobierają materiał do badań z grobów Piastów w Brzegu  
fot. Roman Baran



Skarb siekańcowy  
fot. Patrycja Silska

### Ze Skandynawii, a może z Moraw?

Zarówno legendy, jak i kronika Galla Anonima wskazują na wielkopolski rodowód Piastów, jednak historycy nie mają co do tego stuprocentowej pewności. Pojawiają się różne teorie na temat pochodzenia tego rodu: może Mieszko I był potomkiem wikingów, a może wielkomorawskich książąt? Państwo Wielkomorawskie na początku X w. zostało podbite przez Madziarów, jego władcy i dostojnicy szukali więc schronienia w innych krajach, mogli też dotrzeć nad Wartę. Ciekawe, że jeden z morawskich rodów nazywał się... Poznan.

Jest nadzieja, że na wiele pytań dotyczących pochodzenia Piastów – i nie tylko – odpowiedzą naukowcy, którzy w ramach projektu prowadzonego przez Poznańskie Centrum Archeogenomiki badają m.in. próbki DNA pobrane z grobów Piastów.

### Poszukiwacze skarbów

Dla naukowców wiedza, jaką zdobywają, to skarb. Czasem jednak archeolodzy natrafiają na prawdziwe skarby: zakopane w ziemi czy zatopione w jeziorze. Najwięcej takich znalezisk z X i XI w. pochodzi z Giecz, Gniezna, Poznania, Ostrowa Lednickiego i Kruszwicy. W ich skład wchodzi głównie srebrne monety i ozdoby, kolczyki, pierścienie, naszyjniki, wisiorki. Często są połamane, dlatego określa się je jako skarby siekańcowe.

### Orzeł, a może kogut?

Skąd się wziął orzeł w godle Polski? Najprościej powiązać go z legendą o założeniu Gniezna, to tam Lech zobaczył gniazdo majestatycznego, białego orła. Ale wizerunek tego ptaka pojawia się w wielu herbach i w różnych krajach, jest on bowiem symbolem siły, zwycięstwa, władzy. Na denarach Bolesława Chrobrego też można zobaczyć ptaka. Ale czy to orzeł? Oj, chyba nie... Bardziej przypomina on koguta, gołębia albo pawia.



Tajemniczy ptak na denarze Bolesława Chrobrego  
rys. Jarosław Gryguć

### „Mieszko, Mieszko, mój koleżko”

W latach 90. ubiegłego wieku władców Polski przypomnieli – w nietypowy sposób – T-Raperzy Znad Wisły, czyli zespół utworzony przez autorów telewizyjnego Komicznego Odcinka Cyklicznego. Ich „rapowa” płyta „Poczet królów polskich” przypomniła w żartobliwej konwencji sylwetki Piastów (ale także późniejszych władców polskich) i najważniejsze wydarzenia z nimi związane.



## Wybrane wydarzenia na Szlaku Piastowskim



### Od topienia marzanny po dziady

Już od pierwszego dnia wiosny zaczyna tętnić życie na piastowskim szlaku. Żegnamy wtedy zimę, topiąc marzannę, którą kiedyś nazywano też śmiertką lub śmiercichą, gdyż symbolizowała prastowiańską boginię zimy i śmierci. Nic dziwnego, że nasi słowiańscy przodkowie ją topili albo rozrywali na strzępy i palili. Tak co roku wygania się zimę 21 marca w Rezerwach Archeologicznych w Grzybowie oraz w Gieczu. Wiosnę wita też Skansen Miniatur Szlaku Piastowskiego w Pobiedziskach podczas imprezy o nazwie Jare Gody.

A gdy słońce zaczyna przygrzewać, do boju ruszają piastowscy wojowie...

### Wiec Piastowski

To gratka dla miłośników średniowiecznego rycerstwa. W Grodzie Pobiedziska można wziąć udział w przeróżnych turniejach: wojów, tuczników, w bitwie o most czy dwuboju piastowskim, który składa się z rzutu toporem i oszczepem. Osoby mniej zaawansowane w bojach mogą postrzelać z potężnych katapult, a potem posilić się średniowiecznym jadłem. Wiec odbywa się w kwietniu.

### Noc Muzeów

Odbywa się wiosną, zwykle w maju. W tym czasie większość muzeów i obiektów jest otwarta wieczorem i w nocy, organizuje także niecodzienne atrakcje.

### Festiwal Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej w Łądzie

Pierwszy festiwal odbył się w 2005 r. i od tego czasu co rok w czerwcu przyciąga do Łądu nad Wartą turystów z całej Polski. Bo każdy znajdzie tu coś dla siebie. Oprócz licznych wystaw, wykładów i koncertów, w tym oczywiście muzyki dawnej, odbywają się warsztaty, turnieje, zabawy dla dzieci, spektakle, inscenizacje historyczne, pokazy dawnych rzemiosł.



Maszyny oblężnicze w działaniu w Grodzie Pobiedziska  
fot. Bartosz Styszyński



Pokaz walki wojów na Festiwalu Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej w Łądzie  
fot. Dawid Słowiński

### Noc Kupały

To jeden z najczęściej odtwarzanych obrzędów przedchrześcijańskich, związany z przesileniem letnim, czyli najkrótszą nocą w roku. Warsztaty plecienia wianków, konkursy, zabawy i koncerty organizuje wówczas Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy. Na Noc Kupały można wybrać się także do piastowskiej wioski w rezerwacie archeologicznym w Biskupinie.

### Weekend na Szlaku Piastowskim

To prawdziwe święto szlaku. W ciągu trzech dni w wybrany weekend większość obiektów organizuje różnorakie imprezy: spacerów i zwiedzanie z przewodnikiem (także fabularyzowane), drzwi otwarte w kościołach i klasztorach, koncerty muzyki dawnej, turnieje, gry terenowe, inscenizacje, wykłady i warsztaty, degustacje, rajdy. Co roku wydarzenia łączy inny temat przewodni, np. „Słowiańskie obrzędy i legendy” czy „Gry i zabawy małych Słowian”. W ten sposób cykliczna impreza za każdym razem szykuje niespodzianki.

### Grzybowski Turniej Wojów

Z dużym rozmachem prowadzona impreza z inscenizacjami walk piastowskich wojów odbywa się co roku w sierpniu w grodzie w Grzybowie. A oprócz tego organizowane są koncerty, wykłady, pokazy dawnych rzemiosł i życia w grodzie. Grzybowski gród warto też odwiedzić na przykład podczas Majówki z Historią w długi majowy weekend.

### Wągrowiecki Festyn Cysterski

Od ponad 20 lat Wągrowiec organizuje festyn cysterski. Na czas jego trwania odtwórca roli opata przejmuje od burmistrza symboliczne klucze do miasta. Impreza ta jest doskonałą okazją, aby przypomnieć rolę cystersów w dziejach Wągrowca. Teatr jarmarczny, koncerty, warsztaty rękodzielnicze czy zwiedzanie klasztoru z przewodnikiem to tylko niektóre punkty atrakcyjnego programu. Szczególną popularnością cieszą się stanowiska skrybów i ganczarzy.



Obrzędy słowiańskie podczas Nocy Kupały w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy  
fot. Karol Budziński



Walki pół żartem, pół serio na Grzybowski Turnieju Wojów  
fot. Karolina Szczepanik-Chojnacka



Przekazanie opatowi kluczy do miasta podczas festynu cysterskiego w Wągrowcu  
fot. Tomasz Podzerek



## Koronacja Królewska w Gnieźnie

Odbyna się zwykle w ostatni weekend lipca w Gnieźnie. Plenerowej uroczystości koronacji towarzyszy festyn z pokazami dawnych zawodów, walkami wojów, degustacją potraw. Można wziąć też udział w Turnieju Łuczniczym o Złoty Trzosek Gnieźnieńskiego Grodu.

Przez całe lato odbywa się w Gnieźnie Królewski Festiwal Artystyczny, a w jego ramach organizowane są koncerty, występy teatrów ulicznych, pikniki, festyny, pokazy i rekonstrukcje historyczne.

## Bitwa pod Płowcami

Inscenizacja bitwy między wojskami Władysława Łokietka i Zakonu Krzyżackiego. Bractwa rycerskie zjeżdżają na nią co roku, a potem biją się między sobą na polu we wsi Płowce, u podnóża kopca z pomnikiem upamiętniającym to wydarzenie. Bitwie towarzyszy piknik historyczny i różne imprezy. Dzień wcześniej turnieje, jarmark i przemarsz rycerzy można podziwiać w Radziejowie.

## Jarmark i Biesiada w Kaliszu-Zawodziu

Kaliski gród co roku na początku sezonu turystycznego organizuje Jarmark Archeologiczny, a u progu roku szkolnego Biesiadę Piastowską. Obie imprezy obfitują w bogaty program: kramy, pokazy rzemiosł, walk rycerskich, tańce w strojach z epoki, konkursy i pokazy ognia.

## Festyn Archeologiczny w Biskupinie

Ta jedna z największych historycznych imprez plenerowych w Polsce odbywa się we wrześniu. Można wówczas poznać historię Piastów, Słowian, a nawet cofnąć się do epoki kamienia. Co roku festyn organizowany jest pod innym hasłem, w 2018 r. tematem przewodnim była historia handlu.

Poza Festynem Archeologicznym w Biskupinie odbywa się wiele innych imprez i inscenizacji: Archeologiczna Wiosna (kwiecień), Weekend z Epoką Kamienia (maj), Biskupiński Turniej Łuczniczy (połowa lipca), Turniej Miotacza Oszczepów (lipiec), Biskupiński Turniej Wojów (sierpień). Dużą popularnością cieszą się też „Gry i zabawy z przeszłości”.



Inscenizacja historyczna podczas Koronacji Królewskiej w Gnieźnie  
fot. Urząd Miasta Gniezna



Widowisko historyczne bitwy pod Płowcami  
fot. Daniel Pach/UMWKP



Pokaz średniowiecznej mody na Festynie Archeologicznym w Biskupinie  
fot. Daniel Pach/UMWKP

## Letnie o Piastach bajanie i Dziady

Rezerwat Archeologiczny Gród w Gieczu przygotowuje niesamowite „Dziady”. To odbywająca się po zmroku inscenizacja obrzędów chowania zmarłych z czasów przedchrześcijańskich. Można zobaczyć dawne rytuały związane z kultem przodków i poznać wczesnośredniowieczne wyobrażenia o zaświatach. „Dziady” organizowane są w pierwszą sobotę po Zaduszkach, czyli na początku listopada.

W czasie wakacji gród w Gieczu organizuje cykl „Letnie o Piastach bajanie”, a w jego ramach różne atrakcje, jak inscenizacje średniowiecznych bitew, pokazy dawnych rzemiosł, gier i zabaw plebejskich.

## Brama Poznania

Dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy – każdy znajdzie w ciągu roku coś dla siebie na Ostrowie Tumskim w Poznaniu. Wśród wielu inicjatyw warto wyróżnić cykl „Rodzinne oprowadzania” dla rodzin z dziećmi, w ramach których odbywa się zwiedzanie tematyczne, np. „Wyprawa z Mieszkim” czy „Poszukiwacze skarbów”. Nie tylko ekspozycje, ale i Ostrów Tumski można zwiedzić z przewodnikiem. Organizatorzy przygotowali trasy tematyczne, np. „Cuda i twórcy” czy „Przepis na sukces”. Specjalny charakter mają spotkania połączone ze zwiedzaniem przygotowane z myślą o seniorach.

## Dla aktywnych

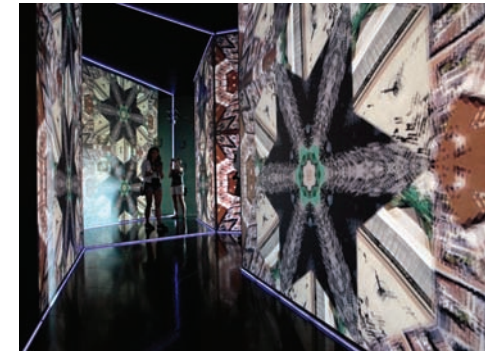
Półmaraton z Kruszwicy do Inowrocławia to najważniejsza część corocznego Piastowskiego Festiwalu Biegowego, który odbywa się na różnych dystansach dla różnych kategorii wiekowych.

Biegi Piastowskie odbywają się też w innych miastach, np. w sierpniu w Kaliszu i w lipcu w Poznaniu. Najwięcej uczestników gromadzi zaś półmaraton Bieg Lechitów.

**Szczegółowe kalendarium wydarzeń w obiektach Szlaku Piastowskiego – [www.szlakpiastowski.pl](http://www.szlakpiastowski.pl)**



Inscenizacja słowiańskich dziadów w Rezerwacie Archeologicznym w Gieczu  
fot. Jacek Cieślewicz



Sala ekspozycyjna w Bramie Poznania  
fot. Piotr Skórnicki



Uczestnicy półmaratonu Bieg Piastów w drodze z Kruszwicy do Inowrocławia  
fot. Krzysztof Pałasz



## Wybrane miejsca noclegowe na Szlaku Piastowskim

### BISKUPIN – ŻNIN – GAŚAWA – WENECJA

**Dom Muzealnika**  
na terenie **Muzeum Archeologicznego w Biskupinie**  
informacja i rezerwacja:  
tel. 723 299 866  
e-mail: dom.muzealnika@biskupin.pl

**Ośrodek Rehabilitacyjno-Wypoczynkowy**  
**Gród Piasta, k. Chomiąży Szlacheckiej**  
88-410 Gaśawa  
tel. (52) 302 54 65

**Hotel Martina**  
ul. Mickiewicza 37  
88-400 Żnin  
tel. (52) 303 24 24  
e-mail: hotel@martina.pl  
[www.martina.pl](http://www.martina.pl)

### GIECZ

**Hotel Nekla** (8 km)  
ul. Poznańska 10a  
62-330 Nekla  
tel. (61) 435 40 16  
e-mail: biuro@hotel-nekla.pl  
[www.hotel-nekla.pl](http://www.hotel-nekla.pl)

**Agroturystyka Pod Brzózkami**  
(8 km)  
Opatówko 38  
62-330 Nekla  
tel. 601 978 503

### GNIEZNO – OSTRÓW LEDNICKI – TRZEMESZNO – GRZYBOWO

**Hotel Pietrak**  
ul. Chrobrego 3  
62-200 Gniezno  
tel. (61) 426 14 97  
[www.pietrak.pl](http://www.pietrak.pl)

**Ibis Styles Gniezno**  
ul. Chrobrego 20  
62-200 Gniezno  
tel. (61) 626 92 00  
[www.accorhotels.com](http://www.accorhotels.com)

**Kompleks „Adalbertus”**  
Dom Pielgrzyma  
ul. Tumska 7a  
62-200 Gniezno  
tel. (61) 426 13 60  
[www.dompiegelgrzymagniezno.pl](http://www.dompiegelgrzymagniezno.pl)

**Hotel Feniks**  
ul. Wrzesińska 18  
62-200 Gniezno  
tel. (61) 477 97 65  
[www.hotel-feniks.pl](http://www.hotel-feniks.pl)

**Hotel Lech**  
ul. Bł. Jolenty 5  
62-200 Gniezno  
tel. (61) 426 23 85  
[www.hotel-lech.pl](http://www.hotel-lech.pl)

**Szkolne Schronisko Młodzieżowe**  
ul. Pocztowa 11  
62-200 Gniezno  
tel. (61) 424 07 96

**Hotel Awo**  
ul. Warszawska 32  
62-200 Gniezno  
tel. (61) 426 11 97  
[www.hotel-awo.pl](http://www.hotel-awo.pl)

**Hotel Pietrak**  
ul. Folska 4  
62-240 Trzemeszno  
tel. (61) 415 44 00  
[www.pietrak.pl](http://www.pietrak.pl)

**Hotel Kosmowski**  
(7 km od Grzybowa)  
ul. Wrocławska 43  
62-300 Września,  
tel. (61) 640 36 00  
[www.kosmowski.pl](http://www.kosmowski.pl)

**Hotel Moran**  
Ostrowo 30  
62-430 Powidz  
tel. (63) 212 11 71  
[www.hotelmoran.pl](http://www.hotelmoran.pl)

### KRUSZWICA – INOWROCŁAW – KOŚCIELEC

**Hotel Focus Premium**  
ul. Solankowa 17  
88-100 Inowrocław  
tel. (52) 511 41 41  
[www.focushotels.pl](http://www.focushotels.pl)

**Hotel Bast**  
ul. Królowej Jadwigi 35  
88-100 Inowrocław  
tel. (52) 357 20 24  
[www.hotelbast.pl](http://www.hotelbast.pl)

**Dom Turystyczny**  
ul. Rakowicza 93  
88-100 Inowrocław  
tel. (52) 355 53 64  
[www.osir.inowroclaw.info.pl](http://www.osir.inowroclaw.info.pl)

**Gościniec Nad Goptem**  
Grodztwo 43b  
88-153 Kruszwica  
tel. 694 362 820  
[www.nadgoptem.pl](http://www.nadgoptem.pl)

**Noclegi Zacisze**  
ul. Wodna 8  
88-150 Kruszwica  
tel. 535 986 901

### KALISZ

**Hotel Calisia**  
ul. Nowy Świat 1-3  
62-800 Kalisz  
tel. (62) 767 91 00  
[www.hotel-calisia.pl](http://www.hotel-calisia.pl)

**Hotel Arena**  
ul. Sawickiej 22-24  
62-800 Kalisz  
tel. (62) 598 27 00  
[www.arenahotel.pl](http://www.arenahotel.pl)

**Hostel Pod Aniołami**  
ul. Niecała 10  
62-800 Kalisz  
tel. (62) 593 17 43  
[www.hostel.kalisz.pl](http://www.hostel.kalisz.pl)

**Gospodarstwo Agroturystyczne „Karczma Kaliska”**  
Szadek 44  
62-834 Ceków  
tel. 602 833 324  
[www.agroturystyka.kalisz.pl](http://www.agroturystyka.kalisz.pl)

### KONIN – ŁĄD NAD WARTĄ – PYZDRY

**Hotel Pałacyk**  
Aleje 1 Maja 15A  
62-510 Konin  
tel. (63) 245 77 77  
[www.hotel-konin.com](http://www.hotel-konin.com)

**Hotel Konin**  
Aleje 1 Maja 13  
62-510 Konin  
tel. (63) 243 76 00  
[www.hotelkonin.pl](http://www.hotelkonin.pl)

**Szkolne Schronisko Młodzieżowe**  
ul. Staffa 5  
62-505 Konin-Gostawice  
tel. (63) 242 72 35  
[www.ssm.konin.pl](http://www.ssm.konin.pl)

**Blues Hostel**  
ul. 3 Maja 1-3  
62-500 Konin  
tel. 511 177 499  
[www.blueshostel.pl](http://www.blueshostel.pl)

**Łąd nad Wartą**  
**Wyższe Seminarium**  
**Duchowne Salezjanów**  
Łąd 101  
62-406 Łądek  
tel. (63) 276 33 23  
[www.lad.pl](http://www.lad.pl)

**Hotel Atut**  
ul. Toruńska 27  
62-563 Licheń Stary  
tel. (63) 270 87 00  
[www.hotelatut.pl](http://www.hotelatut.pl)

**Pałacyk Lisewo**  
Lisewo 33  
62-560 Skulsk  
tel. (63) 268 21 14  
[www.palacyklisewo.pl](http://www.palacyklisewo.pl)

**Gospodarstwo Agroturystyczne**  
**Folwark Konny Hermanów**  
Hermanów 1  
63-040 Nowe Miasto nad Wartą  
tel. (61) 287 30 15, 607 426 664  
[www.hermanow.pl](http://www.hermanow.pl)

### LUBIŃ

**Opactwo Benedyktynów –**  
**Dom Gości**  
Lubiń, ul. Mickiewicza 6  
64-010 Krzywiń  
tel. (65) 517 72 22  
[www.benedyktyni.net](http://www.benedyktyni.net)

**Ośrodek wczasowy**  
**Nad Brzegiem Ruczaju**  
Cichowo, os. Sopicowo 4  
64-010 Krzywiń  
tel. 603 673 088  
[www.cichowo.republika.pl](http://www.cichowo.republika.pl)

**Szkolne Schronisko**  
**Młodzieżowe w Lubiniu**  
ul. Powstańców 23 Lubiń  
64-010 Krzywiń  
tel. (65) 517 76 27  
[www.zslubin.edu.pl](http://www.zslubin.edu.pl)

### MOGILNO – STRZELNO

**Hotel Mogilno**  
ul. Mickiewicza 42  
88-300 Mogilno  
tel. (52) 525 68 86

**Europejskie Centrum Spotkań**  
**Wojciech – Adalbert**  
ul. Benedykta XVI nr 1  
88-300 Mogilno  
tel. (52) 315 24 08  
[www.klasztor.mogilno.com.pl](http://www.klasztor.mogilno.com.pl)  
[www.hotelmogilno.pl](http://www.hotelmogilno.pl)

**Pokoje gościnne Retro**  
pl. Daszyńskiego 1  
88-320 Strzelno  
tel. (52) 318 98 43

**Zajazd Pod Kogutkiem**  
88-320 Żegotki  
tel. (52) 318 17 90  
[www.podkogutkiem.com.pl](http://www.podkogutkiem.com.pl)

### POZNAŃ – POBIEZDZKA

**Centrum Obsługi Biznesu**  
**Sheraton Poznań Hotel**  
ul. Bukowska 3/9  
60-809 Poznań  
tel. (61) 655 20 00  
[www.sheraton.pl/poznan](http://www.sheraton.pl/poznan)

**Novotel Poznań Centrum**  
pl. Andersa 1  
61-898 Poznań  
tel. (61) 858 70 00  
[www.novotel.com](http://www.novotel.com)

**Andersia Tower Hotel**  
pl. Andersa 3  
61-894 Poznań  
tel. (61) 667 80 00  
[www.andersiahotel.pl](http://www.andersiahotel.pl)

**Hotel Mercure**  
ul. Roosevelta 20  
60-829 Poznań  
tel. (61) 855 80 00  
[www.accorhotels.com](http://www.accorhotels.com)

**Hotel Restauracja Brovaria**  
Stary Rynek 73  
61-772 Poznań  
tel. (61) 858 68 68  
[www.brovaria.pl](http://www.brovaria.pl)

**Hotel Ibis Poznań Centrum**  
ul. Kazimierza Wielkiego 23  
61-863 Poznań  
tel. (61) 858 44 00  
[www.ibishotel.com](http://www.ibishotel.com)

**Hill Hostel**  
ul. Zamkowa 1/2  
61-768 Poznań  
tel. (61) 853 09 10  
[www.hillhostel.pl](http://www.hillhostel.pl)

**Szkolne Schronisko**  
**Młodzieżowe „Hanka”**  
ul. Biskupińska 27  
60-463 Poznań-Strzeszyn  
tel. (61) 822 10 63  
[www.schroniskohanka.com](http://www.schroniskohanka.com)

**Szkolne Schronisko**  
**Młodzieżowe TPD**  
ul. Drzymały 3  
60-613 Poznań  
tel. (61) 848 58 36  
[www.schronisko-tpd.pl](http://www.schronisko-tpd.pl)

**Hotel Alexandra**  
ul. Radosna 6  
62-010 Pobiedziska  
tel. (61) 815 22 80  
[www.hotelalexandra.pl](http://www.hotelalexandra.pl)

**Hotel Poznański**  
ul. Krańcowa 4  
62-030 Luboń  
tel. (61) 649 99 88  
[www.hotelpoznanski.pl](http://www.hotelpoznanski.pl)

**Hotel Restauracja Delicjusz**  
Poznańska 1  
62-060 Stęszew  
tel. 519 059 727  
[www.delicjusz.pl](http://www.delicjusz.pl)

**Na Słonecznym Wzgórzu**  
ul. Wysoka 8  
62-040 Puszczkiewo  
tel. (61) 813 30 72  
[www.wielspin.pl](http://www.wielspin.pl)

**Pokoje gościnne**  
**Rancho Daniela**  
ul. Główna 74  
62-010 Pobiedziska  
tel. 727 651 959  
[www.ranczodaniela.pl](http://www.ranczodaniela.pl)

### WĄGROWIEC – ŁEKNO – TARNOWO PAŁUCKIE

**Hotel Pietrak**  
62-100 Wągrowiec  
ul. Kościuszki 47  
tel. (67) 268 58 25  
[www.pietrak.pl](http://www.pietrak.pl)

**Ośrodek Sportu i Rekreacji**  
ul. Kościuszki 59  
62-100 Wągrowiec  
tel. (67) 262 24 81  
[www.osir.wagrowiec.eu](http://www.osir.wagrowiec.eu)

**Noclegi Venila**  
ul. ks. Wujka 7A  
62-100 Wągrowiec  
tel. 537 021 442

**Ośrodek Rehabilitacyjno-Wypoczynkowy WIELSPIN**  
ul. Jeziorna 16  
62-100 Wągrowiec  
tel. (67) 26 20 900  
[www.wielspin.pl](http://www.wielspin.pl)

**Dwór Grylewo**  
(kwatery prywatne)  
Grylewo 1  
tel. 604 520 998

### WŁOCŁAWEK – BRZEŚĆ KUJAWSKI – KOWAL – PŁOWCE

**Hotel Młyn & Spa**  
ul. Okrzei 77  
87-800 Włocławek  
tel. (54) 233 01 00  
[www.hotelmlyn.pl](http://www.hotelmlyn.pl)

**Hotel Kujawy**  
ul. Kościuszki 20  
87-800 Włocławek  
tel. (54) 237 75 00  
[www.hotelewloclawek.com/hotel-kujawy](http://www.hotelewloclawek.com/hotel-kujawy)

**Szkolne Schronisko**  
**Młodzieżowe**  
ul. Mechaników 1  
87-801 Włocławek  
tel. (54) 236 24 10

**Restauracja Falborek** (noclegi)  
Rzadzka Wola Parcele 43A  
87-880 Brześć Kujawski  
tel. (54) 252 27 50  
[www.falborek.pl](http://www.falborek.pl)

**Hotel Podgrodzie**  
Przydatki  
Gołaszewskie 3  
82-120 Kowal  
tel. (54) 284 25 01  
[www.podgrodzie.com.pl](http://www.podgrodzie.com.pl)

**Zajazd Łokietek**  
Płowce II 38A  
88-200 Radziejów  
tel. (54) 285 42 56  
[www.zajazdlokietek.pl](http://www.zajazdlokietek.pl)

## Punkty informacji turystycznej na Szlaku Piastowskim

### POZNAŃ

#### Informacja Turystyczna – Stary Rynek \*\*\*\*

Stary Rynek 59/60  
61-772 Poznań  
tel. (61) 852 61 56  
fax: (61) 855 33 79  
e-mail: it@plot.poznan.pl  
[www.poznan.pl](http://www.poznan.pl)

#### Informacja Turystyczna – Dworzec Główny PKP \*\*\*\*

ul. Dworcowa 2  
61-801 Poznań  
tel. (61) 633 10 16  
fax: (61) 633 10 17  
e-mail: dworzec@plot.poznan.pl  
[www.poznan.pl](http://www.poznan.pl)

### BRZEŚĆ KUJAWSKI

#### Informacja Turystyczna Brześć Kujawski

ul. Kolejowa 34  
tel. 786 931 262  
e-mail: informacja.turystyczna@brzesckujawski.pl  
[www.brzesckujawski.pl](http://www.brzesckujawski.pl)

### GNIEZNO

#### Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej \*\*\*

ul. Chrobrego 40/41  
62-200 Gniezno  
tel./fax: (61) 428 41 00  
e-mail: info@szlakpiastowski.com.pl  
[www.informacjaturystycznagniezno.pl](http://www.informacjaturystycznagniezno.pl)

### INOWROCŁAW

#### Inowrocławska Lokalna Organizacja Turystyczna

ul. Królowej Jadwigi 3  
tel. (52) 355 53 71  
e-mail: biuro@inlot.com.pl  
[www.visitinowroclaw.pl](http://www.visitinowroclaw.pl)

### KALISZ

#### Centrum Informacji Turystycznej \*\*\*\*

ul. A. Chodyńskiego 3 (wejście od ul. Zamkowej)  
62-800 Kalisz  
tel./fax: (62) 598 27 31, 571 315 110  
e-mail: it@um.kalisz.pl  
[www.cit.kalisz.pl](http://www.cit.kalisz.pl)



### KONIN

#### Centrum Informacji Turystycznej w Koninie\*\*\*

ul. Dworcowa 2  
tel. (63) 246 32 48  
e-mail: kontakt@turystyka.konin.pl

### KRUSZWICA

#### Informacja Turystyczna w Kruszwicy

ul. Podzamcze 1  
tel. (52) 351 53 03  
e-mail: biuro@pttk-kruszwica.pl  
[www.pttk-kruszwica.pl](http://www.pttk-kruszwica.pl)

### PAKOŚĆ

#### Centrum Informacji Turystycznej

ul. Barcińska 11  
tel. (52) 356 90 41  
e-mail: cit@pakosc.pl  
[www.kalwariapakoskapark.pl](http://www.kalwariapakoskapark.pl)

### WŁOCŁAWEK

#### Włocławska Informacja Turystyczna

ul. Warszawska 11/13  
tel. (54) 411 27 57  
e-mail: it@osir.wloclawek.pl  
[www.osir.wloclawek.pl](http://www.osir.wloclawek.pl)

### ŻNIN

#### Lokalna Organizacja Turystyczna Pałuki

ul. Plac Wolności 20  
tel. (52) 303 14 81  
e-mail: it@znin.pl  
[www.it.znin.pl](http://www.it.znin.pl)

## Szlak Piastowski trasa północ-południe



Wydawca dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do autorów i dysponentów praw wszystkich zamieszczonych w publikacji materiałów (zdjęć, rysunków, map) w celu uzyskania praw do ich wykorzystania. Jeśli wkradły się błędy, prosimy o kontakt z wydawcą.

Autor: **Jacek Y. Łuczak**

Ilustracje: **Jarostaw Gryguć**

Mapa: **Radostaw Przebitkowski**

Koncepcja i opracowanie: **Daria Miedziejko**

Projekt graficzny i skład: **digraf.pl**

ISBN 978-83-63729-01-1

**Wielkopolska Organizacja Turystyczna**

**Poznań 2019**

[www.wielkopolska.travel](http://www.wielkopolska.travel)



## Szlak Piastowski: na wypad, na weekend, na wakacje

- ✓ ponad **600 km** historycznej przygody
- ✓ około **60 obiektów**: 1000-letnie zabytki i multimedialne ekspozycje
- ✓ plenerowe wydarzenia **od wiosny do późnej jesieni**
- ✓ inscenizacje, rekonstrukcje, festyny **dla całych rodzin**
- ✓ doskonałe **oznakowanie** drogowe
- ✓ darmowa **aplikacja** (położenie, aktualności, dostępność)
- ✓ urozmaicona oferta **gastronomiczno-noclegowa**

[www.szlakpiastowski.pl](http://www.szlakpiastowski.pl)

fot. Karol Budziński



wielkopolska

wielka historia  
wielka przygoda



Fundusze  
Europejskie  
Program Regionalny



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego